



Alternativfesten

PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

8-10 november 2024

FREDAGENS MUSIKPROGRAM: TEMA PUNK



Foto Elsa Lundin

Varnagel

Varnagel föddes ur 90-talets svenska punkvåg och har sedan starten 1999 utvecklat ett omisskännligt eget sound av energisk och spetsig trallpunk. Under 00-talet släppte Stockholmsbandet många skivor på skivbolag som Kamel Records, Second Class Kids och Beat Butchers och medverkade ett par gånger på den klassiska samlingskivserien Definitivt 50.



Borgerlig Begravning

Borgerlig Begravning är bandet som på bara några år gått från att vara "Sveriges yngsta punkband" till att ha blivit ett etablerat namn inom punkscenen med mängder av livespelningar. Bandet består av kusinerna, Julian, Frans & Eddie, som efter att ha sett en spelning med Jönssonligan & Asta Kask bestämde sig för att starta ett eget band.



Trallskruv

Trallskruv är enligt utsago Sveriges i särklass snabbaste dansband! Det är ostyrigt och svänger ordentligt! Trallskruv är trallpunk från Stockholm, kvalitetstämplad av trallpunksnestorn Mart. De har låtar om Foliehattar, Dickpicks och Rosa Blend.

LÖRDAGENS MUSIKPROGRAM



Priest

Det maskerade bandet Priest har sedan starten 2017 släppt klassikern "New Flesh", fått miljoner streams och turnerat både Amerika och Europa flera gånger.

Nu är de aktuella med nya plattan "Dark Pulse", som serverar mörka avgrundsbeats med skruvade popmelodier för en dystopisk, urban framtid. Med ex-medlemmar från Ghost, ett unikt sound och kolsvart läder bär de den teatraliska synthens fana högt in i en alltmer musikalisk utjämnad och ängslig framtid. Gör dig redo för en högoktanig musikupplevelse du kommer bära med dig för alltid!



Foto: Peter SN

Northern Ladies

Northern Ladies är ett 70/80tals inspirerat hårdrocksband från Gävle. Bandet har turnerat runt i både Europa och Kina och de är aktuella med en ny singel som heter "Tell your mother".



Nano Ona

Ta ett djupt andetag och dyka ner i det mörka djupet djupet. Nano Ona kommer från en övertygelse om att livet bör levas fullt ut. Med drömlika melodier och mystiska rytmer bjuder hon in oss att sjunka ner i det kalla vintervattnet, stanna upp i vardagen och förhoppningsvis upptäcka ett ögonblick av lugn.

DANSPROGRAMMET



Mila Balero

Mila Balero (Liudmyla Chechelnytska) är en koreograf och dansare från Ukraina som för närvarande bor i Sverige. Mila har ägnat hela sitt liv åt dans och under de senaste 7 åren framför allt åt "tribal fusion"-magdans. Nu under det pågående kriget i Ukraina vill Mila Balero i sina föreställningar visa det ukrainska folkets skönhet, styrka, makt, lidande och önskan om frihet, vilket återspeglas i hennes improvisationer och koreografier.



Aska

Aska har varit aktiv inom Dark Fusion i mer än tio år och är baserad i Stockholm. Hon är en dansare med stark närvaro som fäster stor vikt vid musikalisk tolkning i sina framträdanden. Aska strävar efter dynamik och variation i sina koreografier, som ofta framförs till musik inom de tyngre genrerna av metal.



Entropy

– A dancer with a twist!

Dans och burlesk möjliggjorde en mer positiv relation med sin kropp och hon använder den fullt ut! Även det splittrade och kaotiska sinnet som ibland gör livet onödigt komplicerat. I konsten har det blommat ut i kreativitet och hon har blivit Entropy. Att utforska den mörka sidan genom rörelse är hennes livslånga äventyr och hon bjuder in publiken att ta del av.



Tourmaline

Dansstilen FCBD®Style är ett språk som talas utan ord, en hyllning till glädjen, styrkan och skönheten i att dansa tillsammans. Formatet gör det möjligt att improvisera synkroniserat i grupp och dessa fem dansare med olika bakgrund möts för att skapa något unikt i stunden. Turmaliner är en grupp mineral med komplex kemisk sammansättning. Dansare är Ellinor, Emily, Eva, Maja och Sophia.

Regn

Regn är en dansgrupp från Stockholm som undersöker mörkret, misslyckanden motstånd och medberoende genom dans och film. Denna gång presenterar gruppen en dans om att upprepa mönster, och att inte veta vad som är eget och vad som tas från andra, Hur kan de upprepade mönstrena se ut i ett nytt sammanhang?



Vad är utveckling och vad är repetition? Dansare är Jessica Eldheden, Berit Johansson, Paddy Kelly, Karolina Kriechbaum och konstnärlig ledare Jenny Linderström.

PERFORMANCE

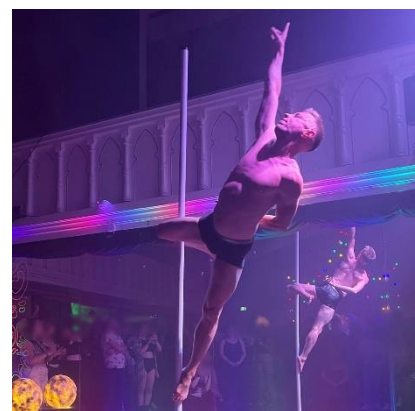


Eldshow och parakrobatik – Madelene och Yonathan

Cirkus-duon Madelene och Yonhatan uppträder tillsammans på scener runtom i Europa och världen. De gör parakrobatik och en sprakande eldshow. Båda har hållit på med cirkus i flera år och deras passion för cirkusen förde dem samman i Yonhatans hemland, Mexiko. Nu bor de sedan några år tillbaka i Sverige.

Poledance – med Peter

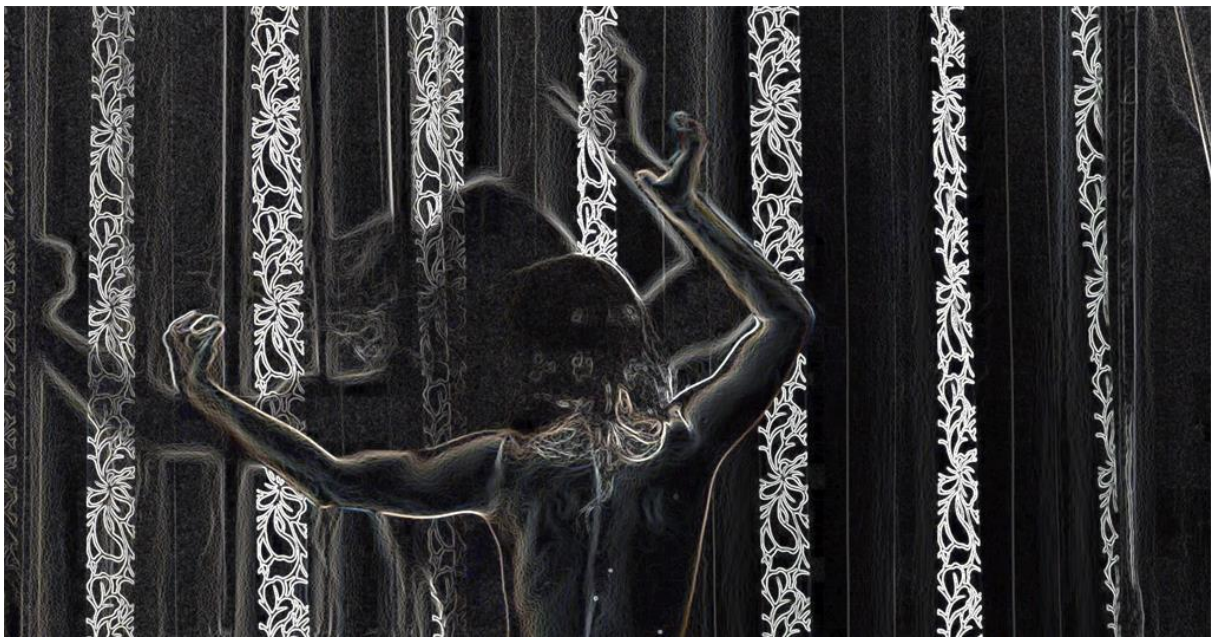
Peter, 52 år gammal och bosatt i Gävle, är en passionerad poledansare som har ägnat sig åt denna konstform i åtta år. Som medlem i Gävle Polesällskap, en ideell förening, har han finslipat sina färdigheter och utvecklat en unik stil. Under festivalen kommer Peter att uppträda med en koreograferad rutin på spinny pole, där stängen snurrar och skapar en dynamisk och visuell upplevelse, en inspirerande prestation som kombinerar teknik, styrka och kreativitet!



KONST

Camellia Tavassoli

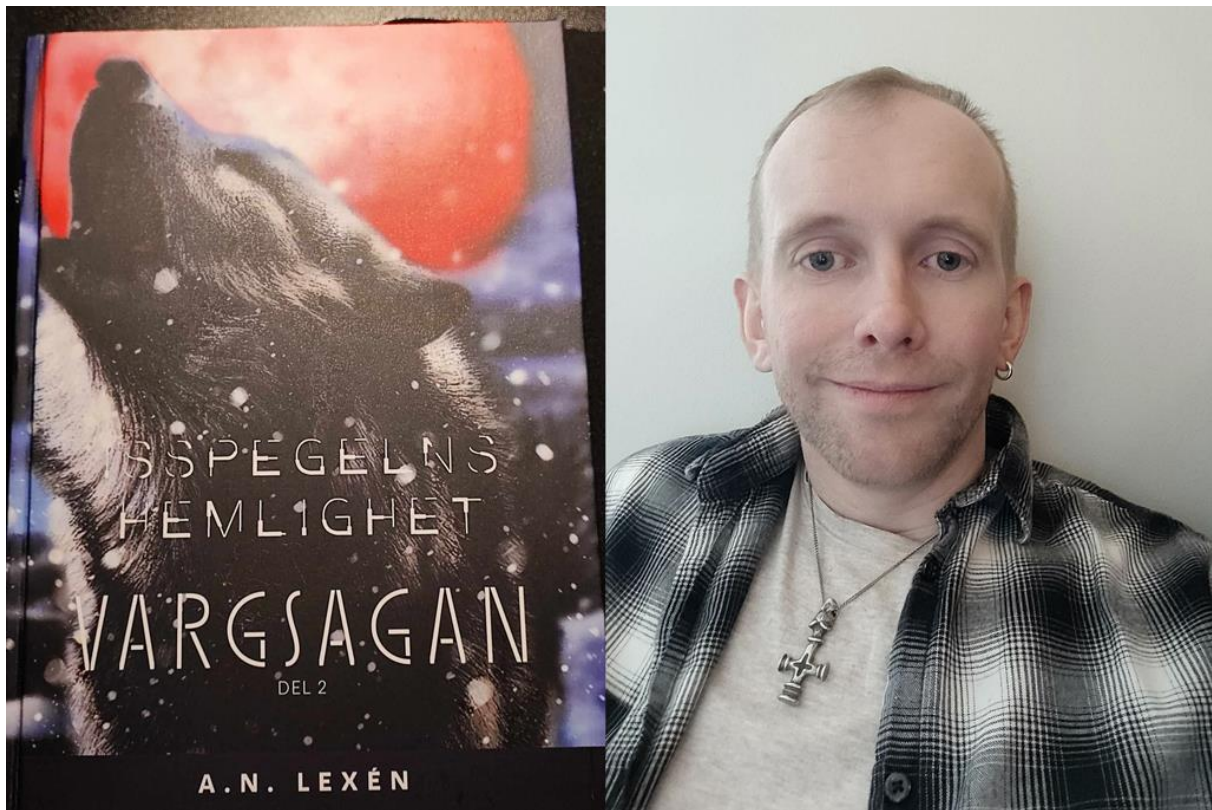
Camellia Tavassoli kommer från Iran och har studerat fotografi vid Konstuniversitetet i Teheran. Hon tog därefter en masterexamen i fotografi och visuell design i Milano och har sedan 2018 bott och arbetat som fotograf och bildkonstnär i Sverige.



Robin Lilja – CAGE

– Audiovisuellt konstverk / videoinstallation

Robin Lilja är en prisbelönt tonsättare vars musik spelats i Sverige, Island, USA, Danmark, Finland och Polen av ensembler såsom Sinfonietta Cracovia och orkestrar såsom Gävle Symfoniorkester. Robin är kompositions lärare (kursledare) på Tonsättarskolan Kapellsberg i Härnösand sedan 2023 och har en master i komposition. Verket CAGE är Robins solodebut i det audiovisuella konstfältet, vilket uttrycker en intensiv kamp mellan de elaka och snälla tankar vi har mot/om vår kropp. Text av Frida Lilja, röst av Emelie Klein, musik, produktion och dans av Robin Lilja.



Niclas Lexén – Vargsagan del 2

Anders Niclas Lexén föddes 1990 i byn Horndal i Sverige. Hans föräldrar var skilda och uppväxten präglades av växelvis boende, nya familjer och nya orter. I tonåren fick han diagnosen lindrig autism, vilket följde med honom in i vuxen ålder. Som tonåring läste han mycket fantasy – främst av David Eddings, J.K. Rowling och Terry Goodkind. I vuxen ålder började han intressera sig för olika mytologier, främst den fornnordiska mytologin, och han drömde om att skriva egna fantasy-berättelser.

Genom boken Vargkorset vill Niclas nu starta sin nya serie Vargsagan, en serie där han vill knyta samman mytologier, lokala berättelser och kulturer med varandra. Det är berättelsen om bröderna Wille och Hugo, om deras vänner och om deras äventyr för att stoppa mörkrets gudar från att ödelägga de kvarvarande världarna. Nu har den andra delen av serien kommit: Ispegelns hemlighet.

Rohit

Rohit är en 20-årig mixed media konstnär och fotograf som ursprungligen kommer från Indien och är nu baserad i Sverige. Hans konst fångar essensen av mänskliga känslor, allt från djupgående och hjärtskärande till upplyftande och glädjefyllda. Även om hans arbete inte är dokumentärt i traditionell mening så hämtar han inspiration från personliga berättelser och skapar stämning som väcker och förstärker dessa känslor. Han använder främst fotografi och fotomanipulation för att berätta dessa historier, men han utforskar även andra medier beroende på konceptet. Även om hans arbete involverar fotografering så ser han sig själv mer allmänt som en konstnär, snarare än endast fotograf. Förutom att skapa konst jobbar han som bartender på kvällarna och ägnar sig åt sina intressen som teknik, pennor och schack.



Jimi Appel Johansson



”Vi alla gör vad vi kan och jag skapar konst för att rädda liv!”

Jimi Appel Johansson är verksam i Sandvikens kommun. Han skapar konstverk gjorda av fragment från kriget i Ukraina och vinsten går helt till att rädda liv. Han jobbar med måleri i akryl med även andra tekniker som t ex makramé. Varje verk bär på en berättelse som reflekterar över det mänskliga krigets konsekvenser såväl som förnyelse och hoppfullhet. Genom att återbruka dessa fragment bevarar Jimi inte bara historien utan utmanar också betraktaren att konfrontera det förflutna och föreställa sig en fredligare framtid.



Fredrik Sjögren

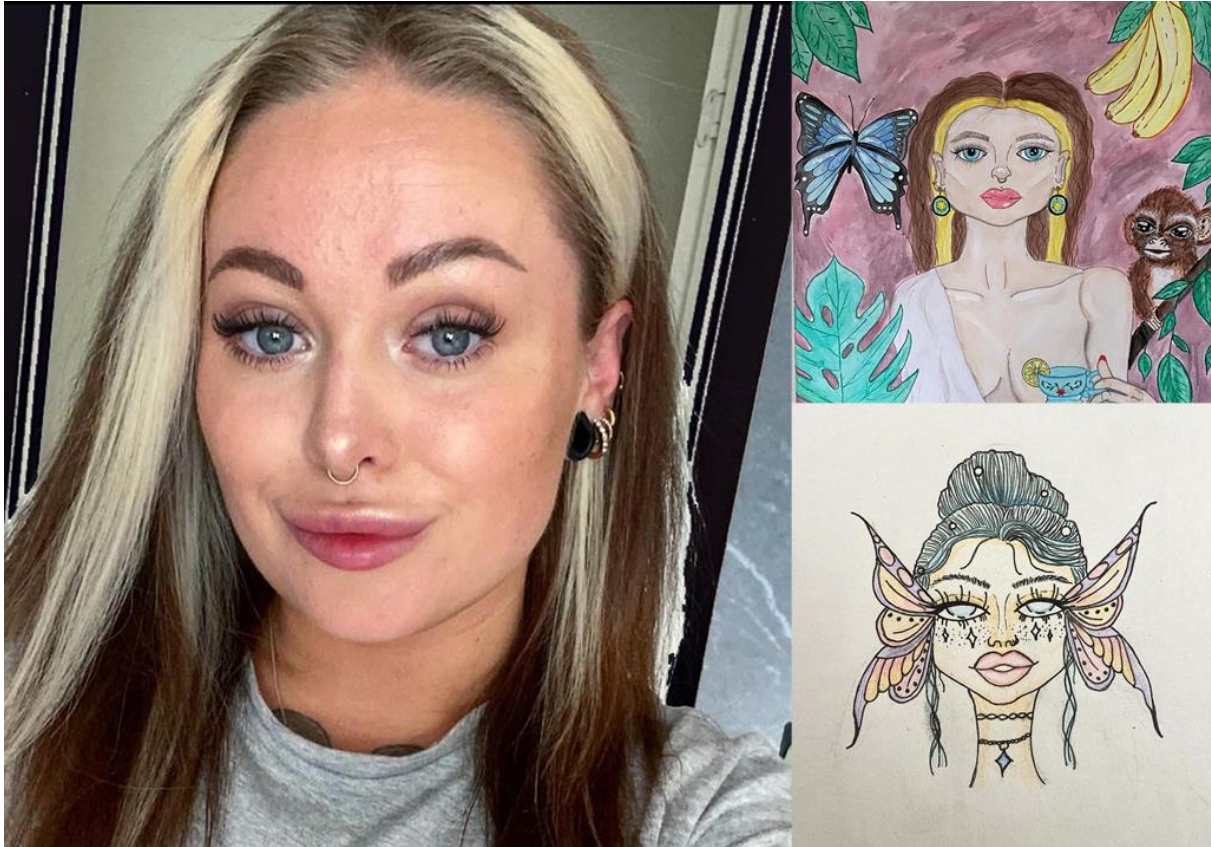
Gränsland är ett konstnärligt projekt i ständig utveckling som utforskar mellanrummet mellan den digitala och fysiska världen. Genom att integrera traditionella tekniker som måleri och skulptur med interaktiva digitala lösningar bjuds besökaren in att aktivt påverka verket med sina egna kroppsrörelser och på så vis bli en del av installationen.

Ellan Eriksson

Ellan Eriksson är en illustratör med rötter ifrån Järbo utanför Sandviken. Under sloganen "A geeky artist" skapar hon verk av både fandoms och originellt innehåll. Inspirationen finns överallt att finna, må det vara karaktärer från populärkulturen eller en detalj från sagor eller mytologier eller helt enkelt det vardagliga livet.



Stilen är från grunden inspirerad av manga och anime men sakta men säkert utvecklas den mot något eget. Ellan gör även klistermärken, prints och annat kul med hennes verk på.



Alina Aho

Alina är uppvuxen i Kungsgården, nu bosatt i Sandviken och jobbar med många olika konstformer men främst en mix av akvarell, akryl och markers. Hon skulle själv beskriva sin konst som färgglad, utmanande och smått överdriven. Att skapa är det som gör henne lycklig och sedan hon var liten har hon alltid haft en kreativ ådra. Det har varit många sena nätter med en penna i handen för att rensa hjärnan från dagens händelser. För Alina är det viktigt att få ta plats, vara unik och få uttrycka sig!

Eddie

Eddie en 23-årig transman driver det lilla varumärket "Eddie's Oddities" och återvänder till Alternativfesten för att visa upp sin konst och skapelser, vilka även kommer finnas till salu. Eddie skapar konstverk från loppisfynd. Nostalgi möter läskiga och söta varelser och saker i en kreativ mix. Eddie har på senare tid även börjat skapa attiraljer för en vuxen publik inom kinkscenen, där han utforskat fetischer och kinks i sin konst för att få sådant mer accepterat hos allmänheten och även för att skapa en säker plats för likasinnade.



KULTURKAFÈ MUSIK



Miosys

I ett utforskande av sin kringmiljö med inspelade ljud och videofragment producerar Miosys elektronisk musik och audiovisuell konst. Kan ses VJ-ande på olika fester, lyssnas på lite här och var (just nu under sitt namn Mio Dal, sedan Miosys) och hen är dessutom en del i XO Collective! Ur ett multiversum av kreationer framför Miosys sina verk på Alternativfesten. Känslighet och vakenhet blandas friskt med snabbare rytmer, distortion och förfallna och föränderliga bilder. Denna gång med en ny scentillvaro som testar nya sätt att existera på en scen.

Sofie Jäderberg

Sofie Jäderberg är en glad Sing and Songwriter ursprungligen från Järbo. Efter att ha bott i flera delar av Sverige, har hon landat i Gammelboning, Jädraås. Musikintresset har följt henne i livet. Med låtar på både Svenska och Engelska berör hon med sin countryklang. Texterna har djup och mening och är ofta insiktsfulla. I olika fägrer och valörer, med kärlek och värme, välkomnar hon publiken på sin resa.



Foto Petter Findin

Jazz, nu och då

Musiklinjen på Västerbergs folkhögskola är en 1-2-årig utbildning med fokus på samspel i ensemble inom jazzmusik. I sin nuvarande form med jazzprofil har musiklinjen funnits sedan 2016. Årets deltagare kommer att spela en blandning av moderna och äldre jazzlåtar under Alternativfesten.

WORKSHOPS OCH SEMINARIER



Dansworkshop: Cirkelns Magi med Mila Balero (UKR)

Mila Balero har mer än 20 års erfarenhet som dans- och koreograflärare i Ukraina. Hon har undervisat både barn- och vuxengrupper. Mila kom som folkdansare i kontakt med tribal fusion bellydance. I sina danser tycker hon om att blanda rörelserna från olika folkdanser och väva in dem i tribal fusion bellydance-formatet. Under workshopen kommer deltagarna att få möjlighet att uppleva cirkelns magi genom gruppdans, samt folkdansers snurrar och danssteg som kan tjäna som inspiration och användas i olika andra dansformer.

Lördag 9 november kl 10.30-12.30, Kulturcentrum

För mer information och anmälan, se hemsidan.

Föreläsning/seminarium: Att finansiera evenemang

I samarbete med Dansnätverket genomförs ett seminarium/föreläsning om att söka stöd och hur man kan tänka kring ökad finansiering som arrangör, framför allt med inriktning på dans som scenkonst, men det kommer vara information som är relevant för även andra konstformer, tex musik.

Lördag 9 november kl 13.00-14.00, Kulturcentrum

För mer information och anmälan, se hemsidan.

Alternativfesten

presenteras av kulturföreningen AlternativaCultura

med stöd av:

Region Gävleborg

Sandvikens Kommun

Gunvor Göranssons Kulturstiftelse

Lars Bucans Kulturstiftelse

Festivalen samarbetar övergripande med:

SUB – Riksförbundet För Subkultur

Hotell Hedåsen

Kulturcentrum

Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

KF Roslagskretsen

Nätverket för subkulturell dans, Dark Dance Society

SUB – Riksförbundet För Subkultur

KF Kretsen och Uma Obscura

Biljetter och mer information:

alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.