



Alternativfesten

PROGRAM

**Kulturcentrum Sandviken
10–12 november 2023**

AlternativaCultura presenterar

Alternativfesten

10-12 november 2023

STURM CAFÉ - ABU NEIN

SARI (JP) - FRÄULEIN FRAUKE

E:LECT - JOHAN PIRIBAUER - NANO ONA

MISS BLUEBERRY (FI) - MILA BALERO (UKR) - SALTY PUNCH

FLORENCE SHIMMERMORE - IMOGEN HEARD - ENGLA THÅST

TORD LARSSON - TURE ASPELIN - JIMMY BARDIN - REGN

OLEKSANDRA SAVCHENKO & VOLODYMYR ZAHORODNII

SKADANS OMFAMNING - TOURMALINE - LARS PERSSON

A MOMENT TO DANCE - AVVECKLA - DARK FUSION

OBDURODON - LINA LÖVSTRÖM - ROYAL ROSES

NUCLEAR NATION: PAST, PRESENT, FUTURE

NICLAS LEXÉN OCH VARGSGAGAN - EDDIE

IN DARKNESS ENTWINED - MARIKA

THE SKALDIC FUNGI APPARITION

CHRISTINA WANNBERG

INHUMAN GENOME

STEPHEN MINTON

Musik - Dans - Konst - Film - mm

Kulturcentrum
Sandviken

För mer information och senaste nytt:

www.alternativfesten.se

med stöd från

i samarbete med





Med öppna armar!

Alternativfesten återvänder för sin sjätte upplaga sedan starten 2018 och som vanligt sträcker sig programmet åt alla möjliga håll och kanter, med en mängd av uttryck från en bredd av konstnärer som verkar inom en rad olika konstformer och som stundtals når över gränserna för att ta varandra i hand.

Såväl lokala och nationella som internationella akter samlas i Sandviken för att utgöra årets Alternativfesten. I år har film och litteratur ett finger med i spelet, jämte de som vanligt späckade musik-, dans- och konstprogrammen. Det bjuds även på workshops och seminarier samt tvärkonstnärliga inslag.

Festivalen utgör en plattform och fristad för nyskapande och normbrytande kulturuttryck som inte vanligen ges utrymme och erkännande, i synnerhet det som tillhör vad som kallas de alternativa subkulturerna. Inkludering är i sedvanlig ordning en ledstjärna för Alternativfesten och detta är också en grundsten i ett fortsatt arbete med att främja konstnärlig utveckling. Särskild hänsyn ägnas åt frågan om rätten till subkulturell identitet och allas rätt till deltagande i kulturlivet.

Härmed bjuder vi in er till Alternativfesten – med öppna armar!



STURM CAFÉ

Dansant, tung och minimalistisk EBM på tyska med glimten i ögat är ett sätt att beskriva vad publiken kan förvänta sig när Gävle-baserade Sturm Café intar scenen!

Bandet formades 2001 i Gävle när de två högstadipojarna Jonatan Löfstedt och Gustav Jansson började experimentera med syntar som de styrde med en Ataridator från 80-talet. Musiken var inspirerad av EBM (Electronic Body Music) och språket de valde att sjunga på var tyska eftersom ”det lät coolt” och många av bandets förebilder kom från Tyskland.

Allt eftersom åren gått har Sturm Café förvisso behållit kärnan med en pulserande tung bas i musiken men adderat ett mer melodiöst ”synthigt” sound. Duon har en trogen skara fans världen över och har turnerat flitigt runt om i Europa men även på avlägsna platser som Mexiko och Peru.

Bandets fjärde album ”Zeitgeist” förväntas släppas kring halvårsskiftet 2023, det vill säga lagom till Alternativfesten!



ABU NEIN

Abu Nein från Malmö har snabbt blivit favoriter hos en hel postpunkvärld. Deras debutalbum "Secular Psalms" (2020) fick ett fantastiskt mottagande vilket bland annat ledde till en nominering på Manifestgalan för årets debutalbum samt vinst på Synthsläggan för årets debutalbum. Nu har de precis släppt sitt andra album "II" som även det fått strålande recensioner.

Abu Neins musik är draperad i skuggor och live är de som en mörk och magisk enhet som trollbinder publiken.



Johan Piribauer

Johan Piribauer spelar ”melodisk visprogg från Tjappsåive” med texter på svenska. Tidningen Fokus har utnämnt honom till svenska proggens förnyare.

Han har släppt skivor i snart 30 år och det innebär 6 fullängdare och ett gäng singlar. En 7:e fullängdare är även på gång. Johan Piribauer har turnerat runt hela Norden men även i länder som Tyskland, Österrike och Nya Zeeland, ibland med sitt band Gruvtolvan och ibland i en mer avskalad sättning.

En som i skrivande stund bekräftat att han kommer att medverka och kompa Johan på Alternativfesten är den i hårdrockskretsar kände Dag Swanö på bas! En rolig fotnot är att Johans musik förekommer just nu på Netflix. I slasher-skräckfilmen ”Konferensen”, som hade premiär i oktober, hörs låten ”Snälla Gud jag vill inte dö” under filmens inledande scener.

E:lect

Hella och Anna i elektroniska Stockholmsduon har rötter inom synthpop och EBM. Bandet bildades 2016 och spelar mörk, melankolisk musik med tunga, dansanta beats. E:lect har släppt 2 album, flera singlar och medverkat på flertalet samlingar. Nu under hösten så planerar de att släppa sitt tredje album. De har tidigare varit förband åt bland annat Tobias Bernstrup och Covenant. Anna och Hella kommer att äntra scenen med största nöje och en massa energi på Alternativfesten!



Sari

Sari är en sångerska och multi-konstnär från Japan! Hennes musik beskriver en fängslande världsbild med fantastiska texter och ett djup i soundet som kan tolkas som nobel electronica eller alternativ R&B. Hon har varit aktiv som soloartist sedan 2019 och tidigare var hon medlem i Necronomidol.

Sari har nyligen släppt sitt första album "Ending", en EP och ett antal singlar. EP:n "A u se" har även släppts på vinyl på det franska skivbolaget Specific Recordings. Hon har bland annat även samarbetat med modemärket Midoriya och haft en fotoutställning med den japanska modellen Shirai.

Sari har besökt Europa vid flera tillfällen och har inspirerats av den europeiska kulturen i sin utveckling som artist. Det är ett av skälen till att hennes musik är populär även utanför Japan. Som soloartist har Sari uppträtt tidigare på Alternativfesten och vi är glada att kunna välkomna henne åter!

Programpunkten presenteras i samarbete med S3PA.





Nano Ona

Ta ett djupt andetag och dyk ner i Nano Onas värld. Med drömska melodier och vaggande rytmer får vi följa med ut på vidder byggda av ljud, ner i mörka isande vatten och komma upp genom isen.

Nano Onas kärlek till syntar och elektronisk musik började i början av 00-talet. Allt från synthpop till EBM och ambient har påverkat hennes sound. Genom åren har hon samarbetat med band som Plasmafuse, Catterfly, AKB och Slim Vic.

Obdurodon

Obdurodon är ett nystartat projekt som utforskar spännande klangvärldar med hjälp av elektriska stråkinstrument och diverse elektronik, och är en duo bestående av Cecilia Nilsson från Storvik och Anders Göran från Västerås. Cecilia och Anders spelar tillsammans i det gränsöverskridande vis-pop-punk-country-bandet Morbidoz, men i Obdurodon får de ta ut svängarna lite vidare och experimentera fritt.

Grunden är svensk folkmusik som angrips på ett okonventionellt sätt. Cecilia kommer från en bakgrund i klassisk symfoniorkester och svensk folkmusik, men har de senaste åren halakat in på andra genrer. Anders har spelat tvärflöjt, gitarr, elbas och allt möjligt annat i alla möjliga sammanhang: klassiskt, jazz, pop, punk och grindcore.



The Skaldic Fungi Apparition

The Skaldic Fungi Apparition är ett instrumentellt projekt som uppkommit dels från nöjet av att experimentera med ljud och komposition, dels från ambitionen av att gestalta scener och historier med musik. Musiken tar sig olika former, men kan kort och gott beskrivas som en form av dungeon-/fantasy synth med psykedeliska inslag. Influenserna kommer i huvudsak från soundtrack, klassisk musik och ambient.

Jonathan Ferm, som står bakom projektet, är uppväxt i Sandviken och är numera hemmahörande i Linköping. Jonathan har sysslat med musik i olika former under hela livet. Detta blir dock första gången som han framför ett soloprojekt i livesammanhang!



Ture Aspelin

Med fartfylld instrumental metal intar Ture Aspelin scenen på Alternativfesten för första gången i höst. Han uppträder solo med egenkomponerade låtar som han spelar elgitarr till. Tidigare har han medverkat i musiktävlingen Imagine där han tog sig till regionfinal. Till vardags spelar han också i ett bluesband.

Presenteras i samverkan med Region Gävleborg.

dans



Fräulein Frauke

Fräulein Frauke, även kallad ”the Bell of the ball” och ”The Vintage Siren of Yester-years”, är en multidisciplinär konstnär, sångerska och kreatör. Som Sveriges största showgirl och burleskexport delar hon sin personliga tolkning av den normbrytande, queera och feministiska scenkonstformen burlesk över hela Europa och blandar klassiska vintage-uttryck, överdriven femininitet, överdådiga kostymer och bodypositive striptease med inspiration av 20-talets Weimar-kabaret, 30-talets Broadway-tradition och 60-talets campighet i Las Vegas.

Fräulein Frauke producerar även klubben och föreställningen ”Fräulein Frauke Presents” och ”The International Stockholm Burlesque Festival”, två av Europas största och mest omtalade burleskrelaterade events, där de skapar en viktig och ganska unik mötesplats. Ett ”safe space” där utlevnad, queera uttryck, feminism och sexualitet får plats och är välkomna på publikens och artisternas egna villkor.

”I vårt samhälle där mörka och konservativa krafter, populism och uttrycklig rasism och sexism vinner mark, så är det viktigare än någonsin att vi står starka på andra sidan och presenterar ett motstånd – i form av frihet, öppen kultur och glädje!” säger Fräulein Frauke om sin passion för att producera.

Som artist har hon sjungit och strippat på scener som Life Ball i Wien, Euro Pride, på festivaler i New York, London, Berlin, Rom, Milano, Prag, Warsava, Helsingfors, Oslo, Wien, Munchen, på stora internationella shower och mindre konstevents, öppnings och klubbar och föreställningar. Hennes egen föreställning Fräulein Frauke Presents har varit runt på svenska teatrar och hon har mångfaldigt blivit utsedd till en av världens ”Burlesque Top 50”-personer.

Nu kommer hon till Sandviken och Alternativfesten!



A Moment to Dance

Lusten att fånga det spontana utgör kärnan i dansgruppen A Moment to Dance, som formades år 2022 under ett stroboskopiskt fält av halvfungerande gatlyktor. Samma år gjorde A Moment to Dance sitt debutframträdande, under KF Kretsens julupplaga av Undergroundskivan. Under Alternativfesten presenterar A Moment to Dance återigen 1888 – ett dansframträdande inspirerat av stadsbranden i Umeå.

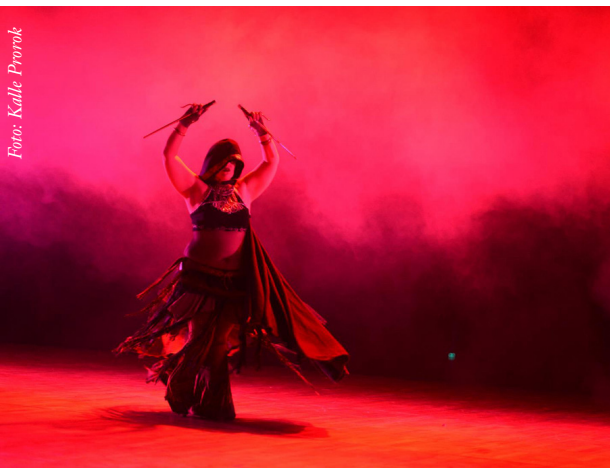
Avveckla

Avveckla är en konstduo med fokus på kontaktimprovisation. Tillsammans undersöker de dans i konst-performance-format. Deras föreställningar är ofta tvärkonstnärliga med utforskande av bland annat kostym, akrobatik och interaktion.



Dark Fusion

Dark Fusion är en mycket uttrycksfull dansstil. Entropy och hennes vänner bejakar sitt inre mörker och bjuder på en klassiker i ny tappning. ”Snart är vi alla förlorade.”



Florence Shimmermore

Florence Shimmermore är en sagolik femme fatale som lyst upp scenerna hon intagit sedan debuten 2019. Med inspiration från folklore, high fantasy och anime, samt favoriter från tecknade barndomsserier (ej barnvänliga), lockar hon publiken till förtrollande äventyr. Hon förför med fantasifulla akter, strösslade med ett magiskt skimmer. Hennes artisteri har tagit henne runt på scener i södra Sverige och hon har även deltagit i internationella burlesquetävlingar. Som en del av Shimmy Galore Burlesque producerar hon olika shower och events, samt håller workshops. Hon är även värdinna för den lokala succén burlesque-bingo i hemstaden Karlshamn!



Foto: Toca Moratu



Imogen Heard

Imogen är från Storbritannien men bor nu i Sverige. Hon började ta lektioner i orientalisk dans för 13 år sedan och har sedan 2016 varit medlem i Salimpour School. Hon har dock från början dragits till mörkare dansuttryck och fusionsstilar. Hennes koreografier är starkt inspirerad av musiken, med målet att skapa en berättelse och presentera en fysisk visualisering av själva musiken.



Inhuman Genome Project

Morlocks i samarbete med Dark Dance Society bjuder på grandiosa galenskaper, oetiska experiment och dramatisk dans. Bandet Morlocks har under hösten släppt albumet "Praise the Iconoclast" som har mottagits med hyllningar och strålande recensioner. Då Alternativfesten samlar många av Sveriges subkulturella dansutövare så kommer Morlocks att passa på att i samband med festivalen spela in dansscener till en kommande musikvideo. Besökarna på festivalen har chansen att få en inblick i det kreativa skapandets värld, då de sista tagningarna sker inför publik. Ta chansen att se hur det kan gå till när musiker, dansare och filmare möts och arbetar tillsammans!



Marika

Marika kommer från Uppsala och har dansat i hela sitt liv. Hon började som liten med balett, contemporary och jazz. De senaste åren har hon fördjupat sig inom orientalisk, persisk och indisk dans. Hon samarbetar och uppträder regelbundet med lokala musiker och poeter.

En utmaning för Marika har varit att känna sig bekväm med att improvisera fritt. Att våga rikta blicken mot sitt inre och att låta kroppen leda är något som kan vara både skrämmande och befriande. Hon inspireras av de olika dansstilar som hon har utövat. Därför ser man ofta tydliga spår av både lyriskt, persiskt, indiskt och orientaliskt i hennes framföranden.

Alternativfesten

PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

10-12 november 2023

Alternativfesten

10-12 november 2023 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten. Foto med blyxt är EJ tillåtet. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder. Festivalen filmas och delar eftersänds även online. Som publik är du medveten om att du kan komma att medverka i bild.

Entrépriser:

Tvådagarsbiljett 300 kr

Endagsbiljett 200 kr

Observera att för workshops kan deltagaravgift tillkomma, vilket ej ingår i entrépris för festivalen.

Förköp och mer info: www.alternativfesten.se

Fredag 10 november

Entréavgift. Dörrarna öppnar ca 18:45

MUSIKVERKET

20.15 Ture Aspelin

21.00 Johan Piribauer

22.30 Sari

TEATERBRUKET

19:00 Film: Nuclear Nation – Past, Present, Future

20:40 Dansprogram, med: Regn, Imogen Heard, Avveckla, Mila Balero, A Moment to Dance, Dark Fusion

FOAJÉN

19:00-22:30 Konstutställning

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar. Alla tider i programmet är cirkatider.

Alla programpunkter har inte platsgaranti, kom i tid. Vi reserverar oss för tekniska fel, ändringar i program och tider samt andra förändringar som kan uppkomma.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal.

Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Lördag 11 november – dagsprogram

Fri entré

FOAJÉN

Öppet mellan 12-17, med utställningar, marknadsbord, kafé, konserter samt högläsning ur Vargsagan med Niclas Lexén.

13.00 Vernissage med presentation av alla utställare

14.00 Konsert: The Skaldic Fungi Apparition

15.00 Konsert: Obdurodon

16.00 Konsert: Nano Ona

DATSALEN

c:a 14.00 Seminarium med Dr Stephen Minton

Lördag 11 november - kvällsprogram

Entréavgift. Dörrarna öppnar ca 18:45

MUSIKVERKET

19.45 E:lect

20.45 Sturm Café

22.15 Abu Nein

TEATERBRUKET

19.15 Inhuman Genome Project

21.30 Dansprogram, med: Skadans omfamning, Marika, Tourmaline, In Darkness Entwined

23.15 Dansprogram, med: Fräulein Frauke, Florence Shimmermore, Salty Punch, Royal Roses Burlesque Troupe, Miss Blueberry

FOAJÉN

19:00-22:00 Konstutställning

Söndag 12 november – dagsprogram

TEATERBRUKET

11.30 Workshop med Fräulein Frauke

14.00 Workshop med Miss Blueberry



Mila Balero

Mila Balero är en koreograf och dansare från Ukraina som nu bor i Sverige. Hon har ägnat hela sitt liv åt dans och de senaste sju åren har hon fördjupat sig inom stilen ”tribal fusion belly dance”. I sina dansframträdanden vill Mila visa det ukrainska folkets skönhhet, styrka, kraft, lidande och frihetslängtan, något hon fyller sina improvisationer och koreografier med nu under det rådande kriget i Ukraina.



Miss Blueberry

Miss Blueberry är en poledansare och luftakrobat från Finland, men också keyboardist i gothbandet Two Witches. Hon har tidigare framträtt på Alternativfesten och återvänder nu 2023 för att bjuda på ett nummer som utmanar hur en stol kan användas!



Regn

Regn jobbar med en bred tolkning av Dark Fusion och undersöker mörkret och djupet. Ett omfattande av det svåra, fula och obehagliga hindrar inte att dansen ändå ibland blir vacker eller humoristisk. Under våren 2023 satte Regn upp föreställningen Cirkus- en metaforeställning, och spelade in filmen May-day som finns att se på Youtube.

Nu kommer Regn till Alternativfesten och kommer bjuda på ett dansnummer som behandlar labyrinten. Om att tro sig gå framåt men hamna i återvändsgränder, och om att gå i cirklar.

Regn har sin bas i Stockholm med Jenny Linderström som konstnärlig ledare, dansare är Jessica Eldheden, Berit Johansson, Paddy Kelly och Jenny Linderström.



Royal Roses Burlesque Troop

Royal Roses är vanligtvis en glittrande regnbåge, men under Alternativfesten kan man beskåda mörkret på regnbågens baksida.

Lekfullheten hos Royal Roses finns alltid med, men den kan ta sig ett lite annorlunda uttryck.

Salty Punch

Salty Punch från Karlshamn är något av en professionell shapeshifter. Hon är dansare, musiker, lärare och producent. Hon har uppträtt på många scener både runt om i landet och även utanför Sveriges gränser. Med karaktärer och storytelling blandar hon visuellt slående kostymer och uttryck med lekfullhet och attityd i samspel med publiken. Hennes scenuttryck innehåller en bred repertoar och inspireras av mörka väsen, glammiga diskosiluetter samt 50-talets pinups med kitschiga attribut. Salty Punch är även grundare till burlesque-communityt Shimmy Galore som är verksamma i södra Sverige, där hon producerar shower och event av olika storlekar. Hon håller även kurser och workshops där självkänsla, utmaning av kroppsideal samt sensuell frigörelse får ta plats, och för sitt arbete med burlesque har hon tilldelats flera priser och stipendier.



Foto: Ticia Morau

Skadans omfamning

Skadans omfamning är sju personer med olika bakgrund som mötts i kontakten som uppstår när vi omfamnar varandra med dans. De konverserar med sina kroppar där ingen språkbarriär finns. De omfamnar de som behöver omfamnas och kastar upp de som vill flyga.



Tourmaline

Dansstilen FCBD®Style är ett språk som talas utan ord, en hyllning till glädjen, styrkan och skönheten i att dansa tillsammans. Formatet gör det möjligt att improvisera synkroniserat i grupp och dessa fem dansare med olika bakgrund möts för att skapa något unikt i stunden. Turmaliner är en grupp mineral med komplex kemisk sammansättning. Tourmalines dansare är Ellinor, Emily, Eva, Maja och Sophia.



In Darkness Entwined

Vad händer om musikern styr dansaren och vad händer om dansaren styr musikern? Hur påverkas dynamiken mellan musiker och dansare?

Tillsammans med slagverkaren Sven Fredrik utforskade och improviserade ett flertal dansare detta tema under en workshop tidigare i år. Detta har nu utmynnat i ett samarbete under Alternativfesten där Sven Fredriks ljudlandskap sammanvävs med improvisationer av dansarna Aska, Mila Balero och krAaFusion.

Sven Fredrik är en slagverkare som solodebuterade i oktober 2021 med fantasifull instrumentalmusik i gränslandet mellan electronica och psychavant garde. Repertoaren härrör från hans andra soloalbum "Through The Rosen Bridge", en fördjupning och förfining av utforskandet mellan trummor och electronica där lekfullhet och intressanta samarbeten är ledorden.

Aska (Lisa Haglund) är en dansare som varit aktiv inom Dark Fusion i över tio år och som är baserad i Stockholm. Hon arbetar ofta med improvisation som metod i sin dans.

krAaFusion (Madeleine Holmlund) är en dansare med bakgrund inom bland annat Dark fusion och Fusion bellydance där hon senaste åren genom krAaFusion utforskat sin dansvokabulär och försökt hitta en mer organisk dynamik i rörelser och samspel.

Mila Balero (Ludmila Chechelnytska) är en dansare och lärare i koreografi och yoga från Ukraina. Hon har en bakgrund inom folkdans och Tribal Fusion och hon har framträtt med improvisation som metod i många olika sammanhang.



Christina Wannberg

Christina Wannberg är en konstnär från Sandviken som jobbar med många olika material och tekniker. Just nu växlar hon mellan fritt broderi och lek med färg och form i skisser/tuschteckningar, i stil med "doodles". Grafiken finns också med som linoleum och gelprint.

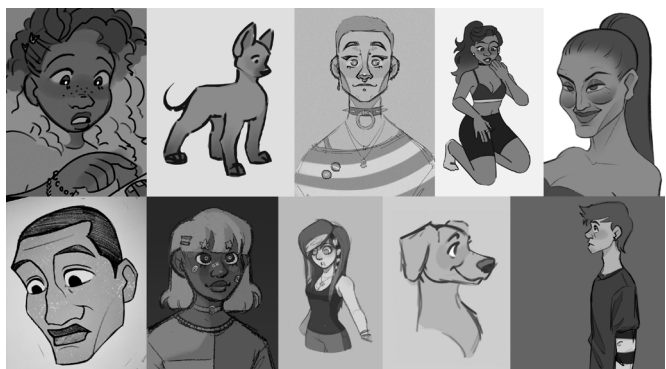
Eddie

Det här är Eddie, en 21-årig autistisk transman. Han har gjort konst så länge han minns. På senaste tiden har han arbetat mer och mer med saker som han har hittat second hand eller saker som räknas som "skröp". Han använder många olika tekniker i sin konst och under det senaste året eller så har han utforskat fetischer och kinks i sin konst för att normalisera det, för att få det mer accepterat hos allmänheten och även för att skapa en säker plats för likasinnade.



Engla Thåst

Engla Thåst är en illustratör och animatör med fokus på karaktärsdesign och kreativt berättande. Thåst har alltid haft ett intresse för det kreativa och har jobbat som bl.a. kameraman, storyboard-konstnär, ansiktsmålare, produktfotograf och frilanskonstnär. Tecknandet har alltid varit en central del i hennes kreativa skapande och något hon alltid kommer tillbaka till. Thåst arbetar för det mesta digitalt och gör bl.a. klistermärken, animationer, gifs och andra digitala verk i vad man kan kalla en "cartoony" stil.





In View of the Viewer

En performance/videoinstallation av Felicia Bichard.

Under Alternativfesten visas videoinstallationen 'In View of the Viewer' av performancekonstnären Felicia Bichard, även känd som Fräulein Frauke.

Själva filmen skapades under ett performance, en installation där en åskådare åt gången blev inbjuden att se en live, privat burleskshow av Frauke. De inbjudna åskådarna filmades och detta visades för publiken på plats. Den inbjudna åskådaren blev då "artisten" i fokus och därmed även en medskapare av verket.

De inbjudna åskådarnas ansiktsuttryck, som är en direkt reaktion på Fraukes framträdande, är vad som visas i filmen, som också kommer visas på Alternativfesten. Fraukes bild ses inte i filmen. Det är reaktionerna på hennes kropp, hennes uppträdande, som skapar installationen.

Verket fungerar både som ett liveframträdande, ett installationsverk och som material i Felicias löpande undersökning av vad "burlesk" (queer, sexuell scenkonst) är, och kan vara, samt hennes egen relation till publiken.

Frågor om att se, titta, voyeurism, självmedvetenhet, publik- och publikrelation samt exhibitionism uppstår.

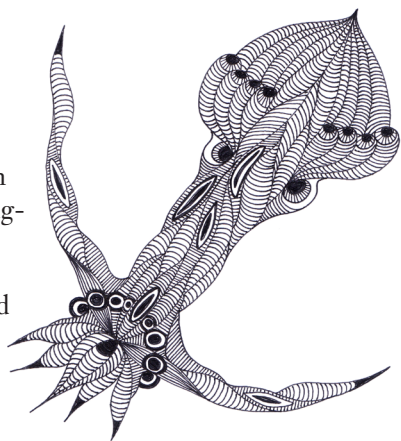


Jimmy Bardin

Jimmy är en konstnär från Sandviken som har en stor bredd i sitt utövande. Hon varierar därför ofta mellan material och konststilar i jakten på mer praktisk erfarenhet av olika material och tekniker. Som person är Jimmy väldigt fascinerad av livet, döden, sci-fi och fantasy, vilket är något som återspeglas i hennes kreattioner.

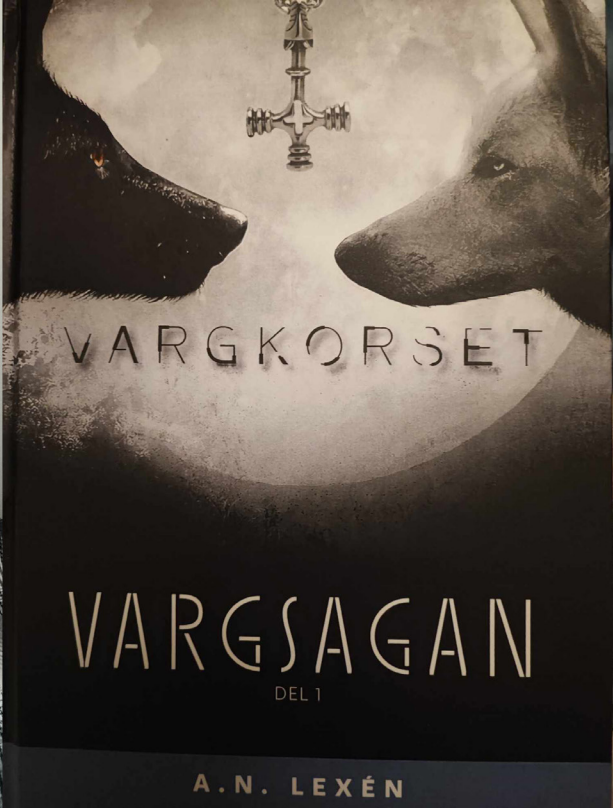
Lars Persson

Nu återkommer Lars Persson till Kulturcentrum i Sandviken. Senast Lars ställde ut i Kulturcentrum och Konsthallen var våren-2022, då med utställningen "I huvudet på Lars Persson", som till stor del handlade om den kreativa människan. Nu är Lars tillbaka och medverkar under Alternativfesten med en serie alster, 13 st i format 25x25 cm. Dessa är färgglada bilder i tusch. Motiven är skapade ur Lars fantasivärld, där vi som betraktare själv får tolka in vad vi ser.



Lina Lövström

Lina Lövström är en kreativ själ från Sandviken som beskriver sig själv som en lite udda fågel som alltid har gått sin egen väg. Lina utforskar hela tiden nya sätt att uttrycka sig på och det började med sång, låtar, dikter och senast en andlig roman. Måleriet kom lite senare i hennes liv och har fötts fram mer och mer. Det som verkligen fångade hennes intresse för måleriet hände när hon slutade kontrollera sitt sätt att måla och bara följde flödet, helt utan tanke på vad resultatet skulle bli. Hon berättar att hon är lika nyfiken varje gång på vad som vill förmedlas genom henne.



Niclas Lexén

Anders Niclas Lexén föddes 1990 i byn Horndal i Sverige. Hans föräldrar var skilda och uppväxten präglades av växelvis boende, nya familjer och nya orter. I tonåren fick han diagnosen lindrig autism, vilket följde med honom in i vuxen ålder.

Som tonåring läste han mycket fantasy, främst av David Eddings, J.K. Rowling och Terry Goodkind. I vuxen ålder började han intressera sig för olika mytologier, främst den fornnordiska mytologin, och han drömde om att skriva egna fantasy-berättelser.

Genom boken Vargkorset vill Niclas nu starta sin nya serie Vargsagan, en serie där han vill knyta samman mytologier, lokala berättelser och kulturer med varandra.

Till vardags är Niclas utbildad Rättsvetare inom Skatterätt och Fastighetsrätt. Han har under 15 år arbetat som fritidsledare och elevassistent.

Oleksandra Savchenko och Volodymyr Zahorodnii

Oleksandra Savchenko och Volodymyr Zahorodnii kommer från Vyshhorod i Ukraina och har bott i Linköping sedan februari 2023.

Oleksandra är utbildad inom konst samt har en kandidatexamen i ukrainsk filosofi och har jobbat med journalistik och bokutgivning. Oleksandra är aktiv inom olika organisationer och har bland annat arrangerat olika evenemang med inriktning på konst, ekologi och välgörenhet. Hon är även en av grundarna av kvinnoorganisationen "Zhyvana". Sedan 2019 har hon också varit deltagare i internationella dockteaterutställningar och under sin tid i Sverige har hon varit delaktig i ett flertal olika utställningar. Under Alternativfesten kommer Oksana visa handgjorda dockor, blomliga motiv från "Flora"-samlingen, miniatyrer som inspirerats av den varma höstsolen, samt blomsteraccessoarer.

Volodymyr har en bakgrund inom skattefrågor men verkar nu som konstnär. I över 15 år har han jobbat med graffiti och väggmålningar och har deltagit i flera internationella konståvlingar. Under Alternativfesten visar Volodymyr oljemålningar som han har skapat under sin tid i Sverige. Målningen "View" handlar om dold åtrå och idén med verket är att betraktaren ska kunna se modellen i målningen som i sin tur vänder sig till publiken och ställer frågor. Var och en av betraktarna gör sin egen tolkning och Volodymyrs verk tenderar att beröra, väcka frågor och känslor.





Tord Larsson

Konstnären Tord Larsson kommer till Alternativfesten med två verk: "Ukrainian Queen" och "Hoppfull".

Skulpturen Ukrainian Queen gjordes under sommaren 2022. Bakgrunden var det förfärliga kriget som ännu rasar och ännu inte fått någon upplösning. Den är uppbyggd av diverse järnskrot från samtidens moderna industrisamhälle som monterats till en komplex figur som symboliserar en vilja till seger.

Skulpturen Hoppfull skapades under sommaren 2023. Många av Tords skulpturer har genom åren föreställt djur i olika skepnader. Han tycker de är tacksamma att arbeta med som objekt, då de ofta är uttrycksfulla i sig själva.



PAST - PRESENT - FUTURE

”Det är oerhört märkligt att en synthklubb drar igång 1998, jag kan inte tänka mig ett sämre synthår”, säger musikjournalisten Fredrik Strage om Linköpingsklubben Nuclear Nations födelse.

Detta är filmen om Linköpings-baserade föreningen Nuclear Nation och under Alternativfesten kommer det bli en exklusiv visning i Umeå, som ingår i en serie visningar runt om i landet.

I filmen ser vi mängder av arkivbilder och möter grundare, styrelsemedlemmar och aktiva genom åren som berättar om svett över att hitta lokaler, blodsutgjutelse som fick hela arrangörsstaben att åka till akuten och återvända lagom i tid för klubbkväll, tårar över det bokade världsbandet som lämnade återbud och glädje över en gemenskap som är lika stark än idag. Samtidigt ställs frågan till dagens turnerande electronica-akter: vilken plats har en liten alternativklubb som Nuclear Nation på dagens och framtidens musikscen?

Om regissören: Henrik Perälä är en före detta journalist som gjort flera oberoende dokumentärfilmer där musik varit berättelsens kärna. Med en förkärlek till det icke-normativa är drivkraften att berätta om kreativa människor som verkar i skuggorna bortom mainstream.

Genre: Dokumentär

Längd: 43 min

Producent: Bodo Endres, Nuclear Nation

Regi och klipp: Henrik Perälä

Språk: Svenska



Grunderna i Burlesk!

med Fräulein Frauke

Lär dig grunderna i burlesk med en av Sveriges största internationella show-girls – Fräulein Frauke!

Burlesken har en rik historia av starka kvinnor (och män) som tar en självsäker och självklar plats på scenen med sin egen sexualitet och kropp som uttrycksmedel och grundmaterial. I burlesken så spelar kön, kroppsstorlek, utseende, ålder etc ingen roll, utan det handlar om kreativitet och underhållningsvärde.

I workshopen ”Burlesque 1.01” går vi igenom vad burlesk är, lite spännande historia, hur vi förhåller oss till kroppen och sexualitet på scenen och hur vi bygger upp ett nummer. Vi provar klassiska burleskmoves såsom strutting, shimmy, posing, bump n grind, striptease och tasseltwirl, och skapar ett nummer tillsammans. Allt i en öppen och tillåtande miljö där vi hyllar våra individuella kroppar och har roligt! ”Queer, camp and feminist”.

När: 12 november

Plats: Kulturcentrum

Tid: 11.30-13.30

Språk: Svenska (Engelska vid behov)

Övrigt: Grundkurs, men även erfarna är välkomna. Ingen tidigare erfarenhet behövs. Alla könstillhörigheter välkomna.

Medtag: Om man vill kan man ta med sig klackar (om man brukar/vill använda det), något att anteckna på samt en vattenflaska. Workshopen är till största delen dansbaserad (deltagare brukar dock inte bli svettiga).

Deltagaravgift: 300 kr (betalas kontant på plats eller med Swish/PayPal)

Föranmälan till: dans@subkulturer.se

Ange ditt namn, ålder och telefonnummer.

Drop-in: i mån av plats.

Workshopen presenteras i samarbete med Nätverket för utveckling av subkulturell dans, Dark Dance Society, en del av SUB - Riksförbundet För Subkultur.

Workshop: Chair-dance

med Miss Blueberry

En stol. Det är ett vardagsföremål som du inte kommer att se på samma sätt efter denna workshop! Ta chansen att lära dig akrobatiska rörelser med en stol, att krydda en sensuell koreografi och forma en flödande helhet.

Workshopledare är finska Miss Blueberry, en poledancer och luftakrobat med lång erfarenhet som här vidgar gränserna för dansens mångsidighet och möjligheter!

Dag: 12 november

Tid: 14.00-15.30

Plats: Kulturcentrum

Språk: Engelska

Längd: 1,5h

Övrigt: För såväl erfarna dansare som nybörjare. Ingen tidigare erfarenhet av dans eller stoltrick behövs. Alla könstillhörigheter välkomna.

Deltagaravgift: 100 kr (betalas kontant på plats eller med Swish/PayPal)

Föranmälan till: dans@subkulturer.se

Ange ditt namn, ålder och telefonnummer.

Drop-in: i mån av plats.

Workshopen presenteras i samarbete med Nätverket för utveckling av subkulturell dans, Dark Dance Society, en del av SUB - Riksförbundet För Subkultur.



Seminarium

med Dr. Stephen Minton

Dr. Stephen Minton jobbade tidigare som docent inom utbildningspsykologi vid Trinity College i Dublin, Irland och var även chef för grundutbildningen på samma skola. Ytterligare poster inkluderar docent i psykologi vid University of Plymouth samt en tjänst inom utbildningsavdelningen vid Universitetet i Sørøst-Norge.

Med rådgivande psykologi som grundutbildning valde han att arbeta inom undervisning för att utbilda blivande lärare i den psykologi de kommer att behöva i sina framtida yrkesroller. Dr. Minton har under flera år samarbetat med RTSI och kommer nu till Alternativfesten för att hålla ett seminarium och samtala kring hans forskning kring alterofobi.

I oktober 2023 släppte brittiska The Sophie Lancaster Foundation en rapport från den största undersökning som hittills genomförts för att ta reda på hur människor från alternativa subkulturer påverkas av hatbrott. Studien är genomförd av forskarstuderande Moslem Bousheherian och professor Jon Garland från universitetet i Surrey. Rapporten visar skrämmande siffror om hur personer inom alternativa subkulturer utsatts för hatbrott. Denna rapport kommer även diskuteras under seminariet.

Seminarier presenteras i samarbete med SUB - Riksförbundet För Subkultur.



Foto: Valerie Kelly

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

med stöd av



**Gunvor Göransson's
Kulturstiftelse**

Festivalen samarbetar övergripande med:

SUB – Riksförbundet För Subkultur

Kulturcentrum

Hotell Hedåsen

Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet

KF Roslagskretsen

Nätverket för subkulturell dans, Dark Dance Society

KF Kretsen och Uma Obscura

Swedish-Japanese Performers Association

*Delar av programmet är del av projektet Kapillärkraft med stöd från
Postkodstiftelsen via Ideell kulturallians.*

Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.