

Alternativfesten

PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken
11–12 november 2022

AlternativaCultura presenterar

5 år
2018-2022

Alternativfesten

11-12 november 2022

COVENANT

SLUTSTATION TJERNOBYL

TWO WITCHES (FI) - MORGANA (ES)

BRUTAL BALLET (UK) - BETELGEIST - EILA

EMBER TWIN - ELNAZ - MARLA ROSSO - EDDIE

JOSEFIN BERGER - BEATRICE QVISTH - SVEN FREDRIK

ÅTERBRUK - KATARINA KLINGBERG - MOBILISERAD

KRAAFUSION - MILA BALERO (UKR) - GITA - SERAPHINE

MISS BLUEBERRY (FI) - JAN ANNERBORN - ENTROPY

KODAMA COLLECTIVE - DAPA SYNTH PATCH

JIMMY BARDIN - TOURMALINE

INTERTWINED - UPPVAKNANDET

MARDRÖM, KLARDRÖM, VEM STYR VEM?

Musik - Dans - Konst

Kulturcentrum
Sandviken

För mer information och senaste nytt:
www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar

med stöd från

Region Gävleborg · Sandvikens Kommun · KULTURRÅDET · Gunvor Göranssons kulturstiftelse

i samarbete med

Hotell · Kulturföreningen Kretsen · [sub]



Veni, vidi, vi välkomnar världen!

Vinterns vindar viner vid varje knut och mitt i dess ylande hörs hurrarop från Sandviken. Viljan, visionen, vingarna, vanan, växandet – allt har lett upp till att Alternativfesten nu stolt firar sitt femårsjubileum! Vi vill varmt välkomna världen till denna lättlynta högtid.

Vår värld vill vara värd åt det som idag saknar ett erkännande och en plattform. Vi värnar varje värdefullt, viktigt konstuttryck som ryms inom det alternativa, det subkulturella, det nyskapande och normbrytande. Vackra, vemodiga verk vidgar vyerna bland ett brett utbud från en uppsjö av olika kulturfält.

Vid vår väg vandrar veritabla mängder av sällsamma men icke desto mindre angenäma figurer. Väckta vålnader, vanärade virtuoser, väsen från havets djup och kaotiska urkrafter står här i pakt med allt från häxor och okrönta punkrockskungar till allsköns konstnärliga utforskare.

Vår vision vårdar, värnar, vakar över mänskliga rättigheter och förutom att fira fem år firar vi också föreningens och festivalens fokus på inkludering, både i allmänhet och med särskild hänsyn till frågan om rätten till subkulturell identitet och allas rätt till deltagande i kulturlivet.

Vinterns vindar viner vid varje knut – allt och alla måste släppas in i värmen.



Foto: Frank Machalowski

COVENANT

De svenska synthlegenderna Covenant kommer till Alternativfesten 2022! Bandet som var pionjärer i EBM-genren redan på 90-talet har sedan dess varit ett av landets ledande namn. De har utvecklat sin musik i olika riktningar och klassas ofta numera som futurepop. De har släppt åtskilliga album och turnerar kontinuerligt världen över.



Foto: Sakari Karipuro

TWO WITCHES

Finska legendariska goth-pionjärerna Two Witches återvänder till Alternativfesten! Bandet bildades redan 1987 av Jyrki Witch och Anne Nurmi (numera känd från Lacrimosa). Genom åren har de gjort hundratals konserter världen över i över 20 länder och har släppt en mängd skivor på bolag såsom amerikanska Cleopatra och brittiska Nightbreed. De är kända som ett energiskt och teatraliskt liveband och har turnerat i bortåt 30 länder. Senast i Sverige framträdde de 2019 på Alternativfesten och nu återvänder de alltså lagom till femårsfirandet!



Slutstation Tjernobyl

Det här är bandet som vilar sig i form! Umeås okrönta punkrockskungar Slutstation Tjernobyl har lirat punkrock sedan 1993. 2022 är de återigen på tapeten och högaktuella med albumet ”Bombers Tröst”. Skivan släpptes 10 juni 2022 och har i skrivande stund redan ca 70 000 spelningar på Spotify. Om ni under 30 års tid lyckats missa detta band så är det nu ett ypperligt tillfälle att förkovra er, enligt ”experter” har de aldrig låtit bättre!



Marla Rosso

Marla Rosso framför dark-wave och neofolk med sång-en i fokus. Droner, tunga rytmer och live-looping bygger en ljudvärld som tar dig mellan postapokalyptisk stillhet och primal urkraft.

Josefin Berger



Med sina vindlande melodier och sin ljusa sopranröst tar Josefin med lyssnarna till drömska sagovärldar befolkade av älvor, alver, sjungande träd, orcher, häxor, slott och episka kärlekshistorier. Det är fantasy-pop från de djupaste skogarna i Värmland!

Spelningen på Alternativfesten är tredje spelningen sedan Josefin i augusti 2022 släppte sitt första fullängdsalbum ”A New Dawn (Where I Can Blossom)”. Skivan går i syntpopens tecken, men har inslag av new age- och singer-songwritermusik. Låtarna är inspirerade av fina artister som Erasure, OMD, Kate Bush och Sally Oldfield, och Josefin står själv för musik, text, sång och produktion.

Singeln ”Aurora’s Sleep” från albumet kom till final i radiotävlingen P4 Värmland våren 2022, och albumet har fått fina lovord bland annat från svenska Zero Magazine: ”Originella idéer, ett kreativt koncept och en förtrollande röst. Detta och mycket mer hittar vi på Josefin Bergers nyligen släppta debutskiva.”



Eila

Eila beskriver sig själv som en sökare med många tankar. Musiken har förmågan att för ett tag stänga av dessa och på så vis föra henne närmare sin kärna, till det som bara är, bortom alla åsikter, tankar och funderingar. Låtskrivandet är i sin tur ett sätt för henne att förstå och hantera de känslor som kommer på livets väg. Med en röst som är både kraftfull och skör delar hon med sig av sin musik till lyssnaren, vilket ger den nytt liv och ibland en ny innebörd.

Eila har bland annat varit med i coachingprogrammet Systrarna, där hon fick hjälp att släppa sin debutsingel ”The Wolves”. Hon har även deltagit i musiktävlingen Imagine och i år vann hon regionfinalen för Gävleborg. Förra året tog Eila studenten från Vasaskolans Estetiska program och nu siktar hon på att jobba samt hålla på med musik.



Jan Annerborn

Serenad till E & A och Stålverk

Jan Annerborn är en mångsidig konstnär som från tidigt 2000-tal till och från har arbetat med kompositioner bestående av inspelade miljöjlud som processats, loopats och samplats till rika ljudupplevelser med mer eller mindre rytmik. Dagens spelning innehåller ljud från sjöfågel till stålverk. Jan är född och uppvuxen i Sandviken och bor, efter diverse utflykter, numer permanent också där.



Sven Fredrik

Slagverkaren Sven Fredrik solodebuterade i oktober 2021 med fantasifull instrumentalmusik i gränslandet mellan electronica och psychavant garde. Med trummor som huvudinstrument tas inspiration från lokalscenens blomstrande electronicasfär, naturen och rymden. Det målas upp ljudvärldar med stora penslar och små detaljer.

Sven Fredrik har sedan millennieskiftet varit aktiv i indierocksammanhang och turnerat flitigt i både Europa och Nordamerika. Det självbetitlade debutalbumet släpptes digitalt och på kassett genom Lamour Records.

DAPA
Synth Patch

DAPA, bröderna David och Daniel Palmberg, komponerar live på ett Eurorack Modular System 7U1348HP.

Detta är ingen konsert i vanlig mening – här kan publiken följa arbetet med hur ett ljud skapas på synten, en patch. Åhöraren kan komma och gå som den vill i en pågående process.



Ember Twin

Gävle-baserade Ember Twin kommer till Alternativfesten med flera album och singlar i bagaget sedan debuten 2018. De har bland annat nominerats för bästa musikvideo till Local Heroes-galan 2020 och 2021. Bandet, som består av medlemmarna William, Malin, Alma och Mikael, gästar nu för första gången Alternativfesten!



dans

MORGANA

Morgana är en internationellt erkänd dansare, koreograf och instruktör inom danstilarna tribal fusion och dark fusion. Hon är mångsidig och kreativ, vilket märks tydligt i hennes koreografiska kompositioner som inspireras av berättelser och karaktärer från filmer och dataspel, i hennes djurinspirerade steg som hon har format utifrån studier av djur och deras rörelser, samt i hennes dansuttryck där hon blandar tribal med kampsport och vapen som rekvisita. Hon hämtar inspiration från bland annat kinesisk och japansk kultur, den viktorianska tidsepoken, science fiction och tempeldanser och till det adderar Morgana en mörk estetik.

Morgana har utvecklat en dansutbildning, MEW (Morgan East and West), ett dansprogram med fem nivåer som kombinerar grunderna i orientalisk dans, ATS och tribal fusion, med hennes egen fusionrepertoar. Hon håller utbildningar i Madrid (Spanien) och runt om i världen på olika workshops. Morgana är även grundare av Excalibur Dance Company, ett dans- och stage-fighting-kompani som funnits i mer än 25 år. Hon är också huvud-arrangör av dansfestivalen Gothla Spain.



Foto: Mew Art Studio

Mila Balero

Mila Balero (Ludmila Chechelnytska) är dansare och lärare i koreografi och yoga och kommer från Ukraina. Hon har dansat hela sitt liv, till yrket som lärare i folkdans, men har också studerat klassisk och modern koreografi. Vid 30 års ålder ville hon kombinera all sin kunskap i en dansstil och valde tribal fusion. Hon fann en bra lärare, Kira Lebedeva, och började med tiden att undervisa tribal och yoga i sin studio ”Tribal space Lviv”.

Hon gillar att studera olika dansstilar, kombinera dem och dela kunskap med sina elever. I dansen gillar hon att uttrycka olika bilder (hon ger dem alltid namn). Nu när det är krig i Ukraina lider hennes dansfamilj, men de fortsätter dansa oavsett den svåra situationen.

Hon känner sig som en del av den ukrainska dansfamiljen och hon vill berätta om det i sin dans. Det är en stor ära för henne att representera sitt land på den här festivalen och dansa å alla ukrainska tribaldanssystrars vägnar.



Brutal Ballet

Brutal Ballet är klassisk balett som dansas till heavy metal, grundad av dansaren och koreografen Bridie Mayfield. Kombinationen av balettens graciösa rörelser och kraften i metalmusiken introducerar balett till nya publikgrupper. De olika dansakternas mångsidighet, som kan röra sig mellan allt från skräck till cosplay, eller helt enkelt dans från hjärtat, betyder att du aldrig vet vad du ska förvänta dig från en Brutal Ballet-föreställning.





Elnaz

Elnaz har dansat så länge hon kan minnas och brinner särskilt för orientaliska danser och musik. Hon började ta lektioner år 2008 hos svenska Tribalpionjären Sophia Tillman, där hon fördjupade sig helt i Fat Chance Belly Dance Style (tidigare ATS) och (Tribal) Fusion Belly Dance. Snart därefter började hon hålla sina egna danskurser i Stockholm och blev snabbt uppskattad för hennes pedagogiska färdigheter likväl som för hennes roliga koreografier.

Elnaz har lång erfarenhet av att uppträda i Sverige och har även uppträtt internationellt. Med en förkärlek till de traditionella folkloristiska stilarna från Egypten och till den moderna amerikanska stilen Fusion Belly Dance är Elnaz en mångfacetterad dansare med bred kompetens. Genom åren har hon gästat både stora och små scener hos exempelvis Berns, Grand Hôtel och Nalen.

Hon har även uppträtt internationellt i länder såsom Egypten, Spanien, Serbien, Finland och Tyskland. Som artist är Elnaz uppskattad för sin förmåga att fånga sin publik och för att förmedla känsla. Som lärare tycker Elnaz att det viktigaste är att arbeta hårt, samtidigt som man har kul. Som lärare önskar hon förmedla den glädje som dansen skänkt henne under så många år, samtidigt som hon önskar stärka kvinnor i deras egna kroppar och konstnärskap.



Foto: Jani Rutanen

Miss Blueberry

Miss Blueberry uppträdde första gången för Alternativfesten för tre år sedan, 2019. Poledance är det hon främst uppträder med, men den här gången blir hennes show en föreställning med stolsdans. Miss Blueberry är också känd som keyboardist i Two Witches.

Katarina Klingberg

Katarina Klingberg har en lång och varierad dansbakgrund och har uppträtt med både historiska danser från medeltid och renässans, orientaliska traditionella danser och mer nutida stilar som argentinsk tango, butoh och olika fusionstilar. Hon har även teaterbakgrund och leker gärna i det gränsland där kroppen används för att uttrycka en känsla eller en historia utan någon begränsande stil.

Under Alternativfesten framför hon ett solostycke som heter Ran, en hyllning till gudinnan med samma namn, som personifierar havsdjupet i den fornnordiska mytologin. De som drunknar till havs kan hoppas på att fångas i hennes nät och bjudas plats som hedrade gäster i hennes hall.

Musiken har skapats särskilt för detta stycke av Robin Lilja, genom intimt samarbete mellan dansare och kompositör.



Målad av Katarina Klingberg

Gita

Gita är en Göteborgsbaserad Fusion Bellydance-artist som har lång erfarenhet av att uppträda och undervisa såväl i Sverige som utomlands. Hon har stor passion för rörelse och uttryck och utforskar ständigt nya rörelsefilosofier och estetik att använda i sin dans.



Foto: T:R Photography

Alternativfesten

11-12 november 2022 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten. Foto med blixt är EJ tillåtet i Musikverket. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder. Festivalen filmas och delar eftersänds även online. Som publik är du medveten om att du kan komma att medverka i bild.

Entrépriser:
Tvådagarsbiljett 300 kr • **Endagsbiljett** 200 kr

Förköp och mer info: www.alternativfesten.se

Fredag 11 november

Entréavgift. Dörrarna öppnas 18:45

MUSIKVERKET

19:50 Ember Twin
21:20 Slutstation Tjernobyl
22:40 Two Witches

TEATERBRUKET

19:10 Dans: ”Mardröm, klardröm, vem styr vem?”
”Intertwined”, krAaFusion, Morgana
20:40 Eila
22:10 Dans: Brutal Ballet, Entropy, Mila Balero

FOAJÉN

19:00-22:00 Konstutställning

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar. Alla tider i programmet är cirkatider.

Alla programpunkter har inte platsgaranti, kom i tid. Vi reserverar oss för tekniska fel, ändringar i program och tider samt andra förändringar som kan uppkomma.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal.

Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Lördag 12 november – dagprogram

Fri entré (gäller ej avgiftsbelagda workshops)

FOAJÉN

12:00 Konstutställningen öppnar
12:00-14:45 DAPA synth patch
15:00 Jan Annerborn
16:00 Sven Fredrik
17:00 Dagsprogrammet stänger.

ÖVRIGT

Lokaler anvisas på plats. (Föranmälningar på hemsidan)

13.45-15.30 Dansworkshop med Morgana: Club Drills
(föranmälan via hemsidan)

Lördag 12 november - kvällsprogram

Entréavgift. Dörrarna öppnas 18:45

MUSIKVERKET

19:45 Marla Rosso
21:10 Josefin Berger
22:30 Covenant

TEATERBRUKET

19:00 Mobiliserad (workshop)
20:40 Dans:"Uppvaknandet", Tourmaline, Mila Balero, Katarina Klingberg
22:00 Dans: Morgana, Miss Blueberry, Kodama Collective, Brutal Ballet

FOAJÉN

19:00-22:00 Konstutställning

Söndag 13 november – dagsprogram

10:00-12:00 Dansworkshop med Morgana:
Lotus and Dragon with a dark twist
(föranmälan via hemsidan)



Foto: Nikdesign

Entropy

Entropy är exalterad över att få fira fem år med Alternativfesten och stolt över att ha uppträtt på eventet vartenda år sedan starten! Alla nya vänner hon fått här under åren inspirerar henne så mycket och hon längtar efter att få dela med sig av kärleken och skaparglädjen. För Entropy har dans och burlesk möjliggjort en mer positiv relation till hennes kropp, som hon använder fullt ut, vilket även inkluderar det splittrade och kaotiska sinnet som ibland gör livet onödigt komplicerat.

I konsten har detta blommat ut i kreativitet och hon har blivit Entropy. Att utforska den mörka sidan genom rörelse är hennes livslånga äventyr och du är inbjuden att vara med och dela det.

Tourmaline

Turmaliner är en grupp mineral med komplex kemisk sammansättning och här möts fem dansare med olika bakgrund för att skapa något unikt i stunden. Dansstilen FCBD®Style är ett språk som talas utan ord, en hyllning till glädjen, styrkan och skönheten i att dansa tillsammans, som möjliggör synkroniserad improvisation i grupp.

Dansare: Ellinor, Emily, Maja, Patrycja och Vanja.

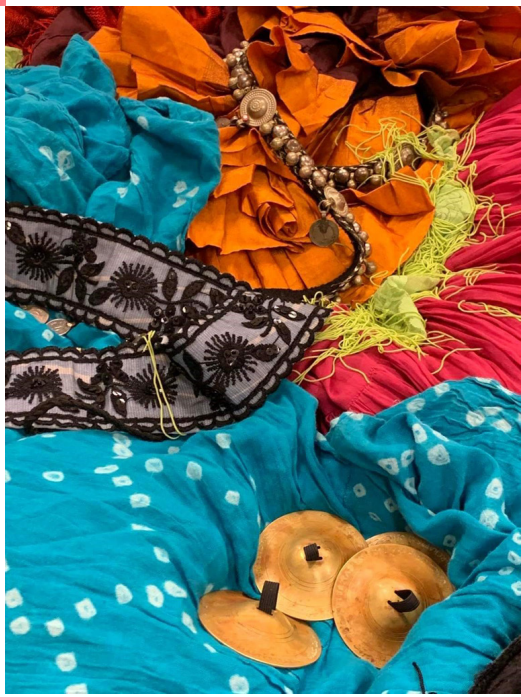



Foto: Nikdesign

krAaFusion

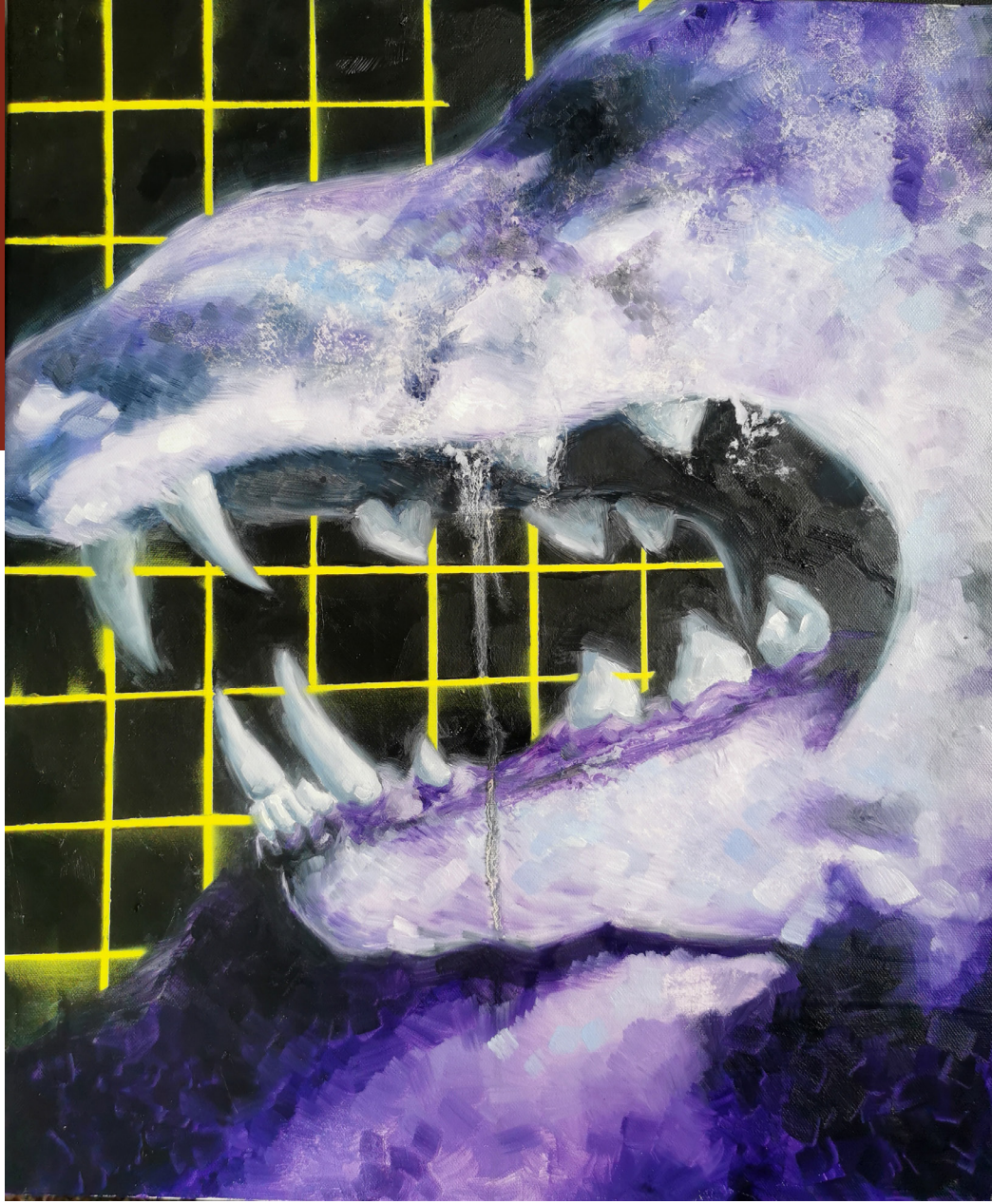
krAaFusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling. Som dansare i olika stilar inom Fusion Bellydance är krAa en inspiration och frihet att skapa dans på sitt eget vis.

Som ett led i utforskandet av sin dansvokabulär tar Madeleine, genom krAaFusion, dansrörelserna ett steg vidare in i en organisk verklighet. Dynamiken suddar ut gränserna mellan koreografi och improvisation och söker sig till olika former av möten.

Kodama Collective

Denna danstrio från Göteborg, bestående av Charlotte, Gita och Ida, dansar fusion belly dance i Gitas regi.





Beatrice Qvisth

Konstnären Beatrice Qvisth beskriver sin konst som mixed media med inspiration från ”elektronisk” estetik och expressionism. Ett försök att tolka samtiden, komplicerade instängda känslor och existentiell kris i samband med en kreativ frigörelse. I ett uttryck, utan identitet.

Återbruk

På årets Alternativfesten visar eleverna från Språngbrädan upp det som tagit form genom uppdraget ”Tema Återbruk”, som startade hösten 2021.

Språngbrädan Husbehovsslöjd i återbrukat material tar sig det uttryck som behovet har framkallat, lika personligt och unikt som människan själv. ”Vi är alla olika men bär på samma önskan att så lite som möjligt påverka vår miljö negativt. I stort som i smått.”

Medverkande: Aidin Azizi Gargari, Alva Björk, Veronica Ekman, Karolina Hedman, Robyn Larsson, Zandra Molin, Martina Schönning, Michael Tronelius











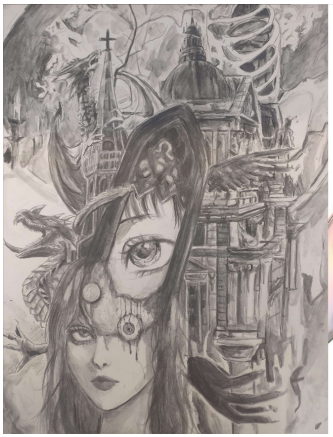


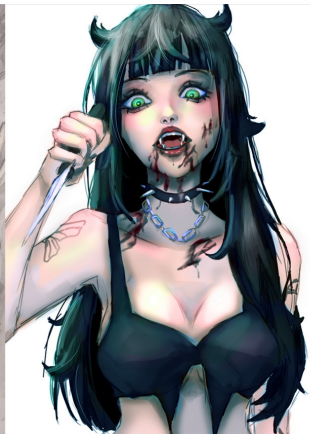
Eddie

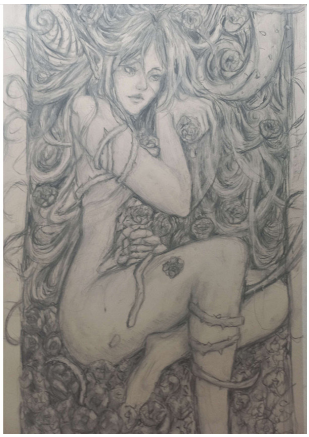
Eddie är en 21-årig autistisk transman, som skapat konst så länge han kan minnas. På senaste tiden har han arbetat mer och mer med saker som han har hittat second hand eller saker som räknas som ”skräp”. Han använder många olika tekniker i sin konst och under det senaste året eller så har han utforskat fetischer och kinks i sin konst för att normalisera det och för att få det mer accepterat hos allmänheten och även för att skapa en säker plats för likasinnade.

Betelgeist

Betelgeist skapar digitala och analoga porträtt av karaktärer. I sitt analoga konstskapande blandar hon skönhet och mörker i en personlig och uttrycksfull stil.
I de digitala bilderna fokuserar hon mer på karaktärsdesignen.







Jimmy Bardin

Jimmy är en tjej från Sandviken med stort intresse för kreativitet i alla dess former. Hon varierar därför ofta mellan material och konststilar i jakten på mer praktisk erfarenhet av olika material och tekniker. Som person är Jimmy väldigt fascinerad av livet, döden, sci-fi och fantasy, vilket är något som återspeglas i Jimmys kreationer.





Intertwined

Stigarna korsas för en kompositör och en dansare på det konstnärliga skapandets irrvägar. Musiken skapad i stunden bygger starka rötter som tar över kroppen. Dansaren förmedlar musiken vidare, i ett växande grenverk och en urkraft som snärjer alla i sin närhet. Ett gemensamt skapande uppstår, ömsesidigt inspirerande, när stigarna tvinnas samman och Robin Lilja och Entropy vandrar tillsammans för en stund.



Foto: ML Eye

Uppvaknandet

Herrgården har varit övergiven så länge att den inte längre minns när den senaste besökaren vågade sig innanför tröskeln. Står den ensam för att den är fallfärdig? För alla rykten om att den är hemsökt? Ett som är säkert är att herrgården är hem till områdets enda flygel, det sista som vittnar om dess forna glansdagar. En förvisad pianist (spelad av Robin Lilja) söker sig dit för att öva, trots lokalbefolkningens insisterande varningar. När de improviserade tonerna av pianot fyller den tomma salen, och sveper igenom de ensliga korridorerna, väcks en vilande vålnad (spelad av Gita) till liv…

Medverkande
Robin Lilja: piano
Gita: dans

Mardröm, klardröm, vem styr vem?

Se krAaFusion & Robin Lilja i ett improviserat samarbete där mardröm och verklighet flätas samman till en vansinnets väv av rörelse och toner. Till musiken av Robin Liljas verk Ofelia utforskas det ambivalenta mellan att å ena sidan söka sig till varandra, å andra sidan fly från varandra. Klardröm eller mardröm, vem styr vem?

krAaFusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling.

Robin Lilja är en prisbelönt kompositör och klassiskt skolad pianist som har varit yrkesverksam som musiker sedan han tog masterexamen i komposition förra året. Hans musik har framförts i Sverige, Danmark, Island och Polen, och har även spelats upp som en del av ett dansperformance i Skottland.

Utöver musik utforskar han även dans på fritiden, och han gjorde sin dansdebut på Dark Side Cowboys: Observance i år. Förra året på Alternativfesten framförde Robin delar av sin elektroakustiska repertoar, där mörka teman gestaltas med teatrala inslag och improvisatoriska element.
På Alternativfesten i år bjuder han på pianospel.



Foto: Nikdesign



Foto: ML Eye

Mobiliserad:

Work in progress-visning

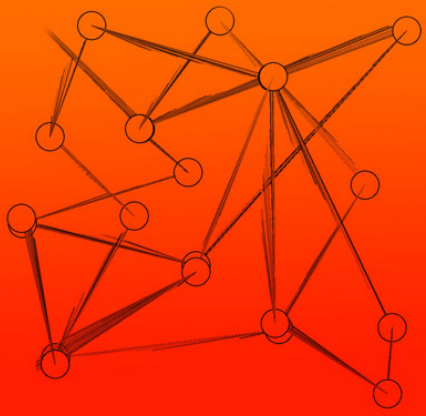
Detta är en workshop/visning där din mobil leder dig in i rörelse tillsammans med de andra deltagarna. I denna prototyp undersöks de täta förbindelser som finns mellan maskiner och människokroppar. “Mobiliserad” föreslår ett deltagarbaserat utforskande av mobilens potential för interaktion, beslutsfattande, rörelse och kollektivt handlande. Instruktionerna kan vara individuella eller gemensamma, rytmiserade eller slumpmässiga. Koreografiska strukturer, musik-scores, högläsningsmaterial, repliker och rörelseprompts genereras. Upplevelsen uppstår ur mötet mellan maskin, individ och grupp.

Inga förkunskaper krävs för att delta. Du behöver dock ta med en egen smartphone med hörlurar.

Konstnärerna bakom projektet:
Nea Landin är dansare, performer och konstnär. Nea utforskar koreografi som expanderat koncept, ofta i kombination med andra konstformer som kod, text och skulptur. Nea var kulturstipendiat inom dans och crossmedia i Gävleborg 2021.

Gabriel Widing är regissör och speldesigner. Hans praktik kretsar kring att utveckla metoder för rollspels- och deltagarbaserade performativa situationer, till exempel genom kollektivt skrivande, spel och performance.





Dansworkshops med Morgana

Morgana är en internationellt erkänd Tribal Fusion och Dark Fusion dansare, koreograf och instruktör från Spanien.

Hon har utvecklat formatet MEW (Morgan East & West), ett dansprogram på fem nivåer som kombinerar de allmänna grunderna i orientalisk dans, Tribal ATS och Tribal Fusion med sin egen repertoar av steg, och som kompletteras med kurser för professionell inriktning. Detta format lärs ut på Morgan East & West Dance and Performing Arts Center i Madrid och på olika platser, i Europa samt i workshops runt om i världen.



Workshop 1 – Club Drills

Lördag 12:e november kl 13.45-15.30, Kulturcentrum
Detta är en workshop som specialutformats utifrån önskemål från Dark Dance Society. Lär dig mer om att dansa på en klubbscen. Korta kombinationer för en mörkare atmosfär och övningar som fungerar för dans i alla riktningar. Olika stilar som passar mindre scener; waves, undulations, water dance, locks, tutting arms, urban och rituell tempeldans.

Workshop 2 – Lotus and Dragon with a dark twist

Söndag 13:e november kl 10.00-12.00, Kulturcentrum
I denna workshop kombineras dans och kampsport till en fusion (särskilt wushu-rörelser och positioner) som arbetar med kroppen på två olika sätt men med gemensamma punkter i teknik. Harmoni eftersträvas mellan båda disciplinerna och ger stilen dansens elegans och styrka och kampsportens precision.

Deltagaravgift: 200 kr/workshop eller 350kr för båda.

Anmälan till: dans@subkulturer.se

Ange: namn, adress, telefon, samt vilken/vilka workshops du anmäler dig till. Invänta bekräftelse och därefter betalas workshopavgift till föreningen AlternativaCultura:

Swish: 1233950003

Bankgiro: 225-7590

PayPal: alternativacultura@subforening.se

Förkunskaper: Alla är välkomna, men något år av dansvana och förkunskaper rekommenderas.

Begränsat antal platser

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

med stöd av

KULTURRÅDET

Sandvikens Kommun

Region Gävleborg

Lars Bucans Kulturstiftelse 1991

Gunvor Göranssons Kulturstiftelse

Festivalen samarbetar övergripande med:

SUB – Riksförbundet För Subkultur

Kulturcentrum

Hotell Hedåsen

Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

KF Roslagskretsen

Nätverket för subkulturell dans, Dark Dance Society

KF Kretsen

Uma Obscura

Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.