



Alternativfesten

PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken
12–13 november 2021

AlternativaCultura presenterar

Alternativfesten

12-13 november 2021

MED:

MORLOCKS - GARUDA (JP)

SARI (JP) - **NEMLESSS** (JP)

KARIN MY - ROBIN LILJA

UN PROGRAMME - ANDERS MUAMMAR

ENTROPY - STORM - KRAAFUSION - ASKA

DAVID LINGVALL - FAN VEIL FUSION

SERAPHINE - SKUGGDALEN - EDDIE

HEDVIG RASMUS SJÖSTRÖM - REGN

ORIENTAL SYMPHONY

fler medverkande kan tillkomma

SEMINARIER OCH WORKSHOPS

läs mer om programmet på hemsidan

Kulturcentrum - Musikverket
Sandviken

För senaste nytt och uppdateringar:

www.alternativfesten.se

med stöd från



KULTURRÅDET



Stora Långholmen
Kulturbyrå



Hotell
SANDVIKEN





Mörkare kvällar, ljusare tider

Ytterligare en kylig vinter sveper in över oss och driver solen på flykt. Natten sträcker sig girigt efter allt fler av dygnets timmar, medan minnen av sköna sommardagar bleknar i dimman och kanske även bakom en och annan ridå av snö.

Detta till trots är det nu som vi ser ljusets annalkande. Pandemin som har kuvat kulturens obundna kraft sedan förra året kvarstår och hotar ännu med tvära kast, men i skrivande stund är kulturlivet – äntligen – fritt från de restriktioner som infördes med hänsyn till krisen. Alternativfesten ser därför fram emot att få slå upp dörrarna och släppa in er i värmen, tillsammans med såväl kära återvändare som nya bekantskaper! Alternativfesten synliggör alternativa subkulturer och nya kulturformer och i år blir det ännu ett starkt, gränsöverskridande tvärkonstnärligt program inom en bredd av utmanande uttryck, med musik, dans, konst och workshops, där ljuset dansar i det vackra och gripande mörkret.

Inkluderings- och rättighetsfrågor är viktiga för oss och utgör en övergripande tematik, i synnerhet med hänsyn till frågan om rätten till subkulturell identitet. Till det har festivalen i år också ett japanskt tema. Alternativfesten är en arena som både överraskar och berör och vi välkomnar alla att delta i den gemenskap som festivalen lagt grund för.

Publik välkomnas i enlighet med eventuella tillkommande restriktioner och festivalens bedömning av smittsäkerhet.



Morlocks opererar i de tveksamt kartlagda gränslanden mellan det kollektiva undermedvetna, paradoxala multiversum och det dåliga världssamvetet med ett storslaget kreativt kaos samt en ond, bråd kärlek till oäkta bastarder av industrirock, retrofuturism, maskiner, symfoni och heresi.

Morlocks är för närvarande i slutproduktionen av sitt efterlängtade tredje album "Praise the Iconoclast" som kommer att bli tillgängligt för de intet ont anande breda massorna närhelst gudarna önskar, och enligt snacket på gatan kommer kvällen att erbjuda flertalet smakprov från densamma. I juni 2022 kommer bandet att turnera med inga mindre än KMFD under de sistnämndas spelningar i Norge och Sverige. På scen gästas bandet av ingen mindre än Mattias Johansson (Project Grudge, Biomekanik, Machinista) på gitarr.

Men ni behöver inte vänta till 2022 för att se dem. Detta är det första liveigget med Morlocks på väldigt länge och ni möter dem på Alternativfesten 2021!

A black and white portrait of Karin My, a woman with long, wavy hair, looking slightly to the right. The background is dark and textured.

KARIN MY

En av de mer omtalade artisterna inom svensk synth och elektronisk musik sedan debutalbumet som kom 2020 gästar nu Alternativfesten. Hon har en lång bakgrund inom musikområdet och har varit med och samarbetat med artister som Twice A Man och Thermostatic. En gång i tiden var hon med i synthbandet Nemo, vilket kanske en del kommer ihåg från 90-talets synthscen.

Hennes elektroniska sagopop och mycket mörka texter har väckt intresse från media. Utöver albumet och en handfull videos de senaste åren har Karin My även varit verksam som ljudkonstnär och tonsatt såväl grottor som statyer.



GARUDA

År 2020 deltog GARUDA via streaming under Alternativfesten. I år är GARUDA på plats! GARUDA är känd för sina mörka, känsloladdade och intensiva liveframträdande inom genren industrial metal. GARUDA är ett egenproducerat soloprojekt av Yuffie Sakimura. Yuffie framför sin musik både med- och utan sitt band i Japan och denna gång utan.

GARUDA kommer med en nysläppt singel tillsammans med musik från sitt senaste album.

Presenteras i samarbete med S7PA.



SARI

SARI är en av Japans mest mångsidiga artister, en multiartist som arbetar med drömlika och surrealistiska motiv i klara färger. Hon är dansare, modell och konstnär samt skriver sina egna sångtexter.

Presenteras i samarbete med SJPA.



NEMLESSS

Låt oss bygga en fullstor fredlig stridsvagn i trä och fyll den med glada minnen. Designa en neonfärgad scenkostym och bjud in dina vänner!

NEMLESSS är Utena Yuki:s egenproducerade projekt. Utena är multiartist, sångare, YouTuber, retro gamer, kläddesigner och konstnär. Hennes stil är street art, positivitet, energi och 8-bitars pop.

Presenteras i samarbete med SJPA.



Robin Lilja

Robin Lilja är en prisvinnande tonsättare som i år har avlagt masterexamen i komposition vid Musikhögskolan i Piteå, med fokus på västerländsk konstmusik. Hans musik har framförts i Sverige, Danmark, Island och Polen, på festivaler såsom Sinfonietta Festival i Krakow och Uma Obscura i Umeå.

Till Alternativfesten bjuder Robin på Aqua Mortem II, en programpunkt där Robin kommer framföra två av sina verk som båda har temat vatten och död: Styx och Ofelia. Verken tar inspiration från de antika grekiska myterna om floden Styx respektive karaktären Ofelia ur William Shakespeares tragedi Hamlet. Aqua Mortem II förenar elektroniska ljudlandskap med improvisation på piano och är en vidareutveckling av Aqua Mortem, som framfördes under Obscura Light 2021.



Un Programme

– Bioljus

Ett gemensamt intresse för att utforska rullbandarens ljudegenskaper förde Joakim Westlund och Daniel Palmberg tillsammans 2018. Andra gemensamma nämnare de fann under resans gång var friforms-kompositioner, field recordings, lågmälda elgitarrer och knaster.

Hösten 2019 släpptes debuten Un Programme, en limiterad kassett på Stålverk. Samma år framfördes Un Programme de Relativité på festivalen Vindöga, som även resulterade i en fullängdare. Senast vi hörde från Un Programme var i somras med Andra Vågar EP samt en musikvideo till ett av spåren. Båda släpptes digitalt på Stålverks hemsida och andra streamingtjänster.

På Alternativfesten kommer de framföra det nyskrivna stycket Bioljus.



ORIENTAL SYMPHONY

Brutal Ballet, Europas enda metalbalett-kompani, är tillbaka med sin nya föreställning: Oriental Symphony. Föreställningen utforskar moderna och traditionella aspekter av japansk kultur genom balettens mjuka och graciösa uttryck, i kontrast till det kraftfulla och tunga ljudet av metal, framfört till musik från den japanska metalmästaren GYZE. På Alternativfesten kommer vi att få ta del av delar av den fulla föreställningen.



Aska

Aska är en dansare från Stockholm som varit aktiv inom Dark Fusion och Fusion Belly Dance i närmare femton år. Hon började med orientalisk dans under 00-talets första år, men drogs snart vidare mot ett mörkare uttryck. Musiken är Askas främsta inspiration, och hon väljer gärna att tolka

musik av tyngre snitt. Aska strävar efter dynamik och variation i sin dans, och hon arbetar därför mycket med improvisation som redskap, både på scenen och i danssalen. Hon är även engagerad i Nätverket för subkulturell dans.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.



Regn

"All those moments will be lost in time, like tears in rain."

Regn jobbar med en bred tolkning av Dark Fusion och undersöker mörkret och djupet. Ett omfamnande av det svåra, fula och obehagliga hindrar inte att dansen ändå ibland blir vacker, rolig och till och med lättsam. Inspirationen tas från nycirkus, art déco och skräckfilm.



Foto: Petri Lindström

Numret på Alternativfesten handlar om kontroll, att ha den, mista den, sakna den och släppa den. Regn har sin bas i Stockholm och är en del av Jenny Lindström Dance Company.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.

Alternativfesten

12-13 november 2021 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten. Foto med blickt är EJ tillåtet i Musikverket. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder. Festivalen filmas och delar eftersänds även online. Som publik är du medveten om att du kan komma att medverka i bild.

Entrépriser:

Tvådagarsbiljett 200 kr • Endagsbiljett 150 kr

Förköp och mer info: www.alternativfesten.se

Fredag 12 november

Entréavgift. Dörrarna öppnas 18:45

MUSIKVERKET

19:45 Robin Lilja

20:45 Karin My

22:15 Morlocks

TEATERBRUKET

19:00 Un Programme

20:15 In Darkness Entwined – dansprogram del 1

21:45 In Darkness Entwined – dansprogram del 2

FOAJÉN

19:00-22.00 Konstutställning

Lördag 13 november – dagprogram

Fri entré (gäller ej avgiftsbelagda workshops)

FOAJÉN

12:00 Konstutställningen öppnar

15:00 Meet & greet: GARUDA, SARI, NEMLESSS – träffa artisterna!

17:00 Dagsprogrammet stänger.

ÖVRIGT

Lokaler anvisas på plats. (Föranmälningar på hemsidan)

11:00-12:00 Seminarium om förutsättningarna för synth/gothscenen i Sverige inom musikområdet.

12:00-13.30 Dansworkshop – Descending into darkness

14.30-15.30 Seminarium – Riderkultur

Lördag 13 november - kvällsprogram

Entréavgift. Dörrarna öppnas 18:45

MUSIKVERKET

20:00 NEMLESSS

21:00 SARI

22:00 GARUDA

TEATERBRUKET

22:30 Oriental Symphony

FOAJÉN

19:00-22.00 Konstutställning

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

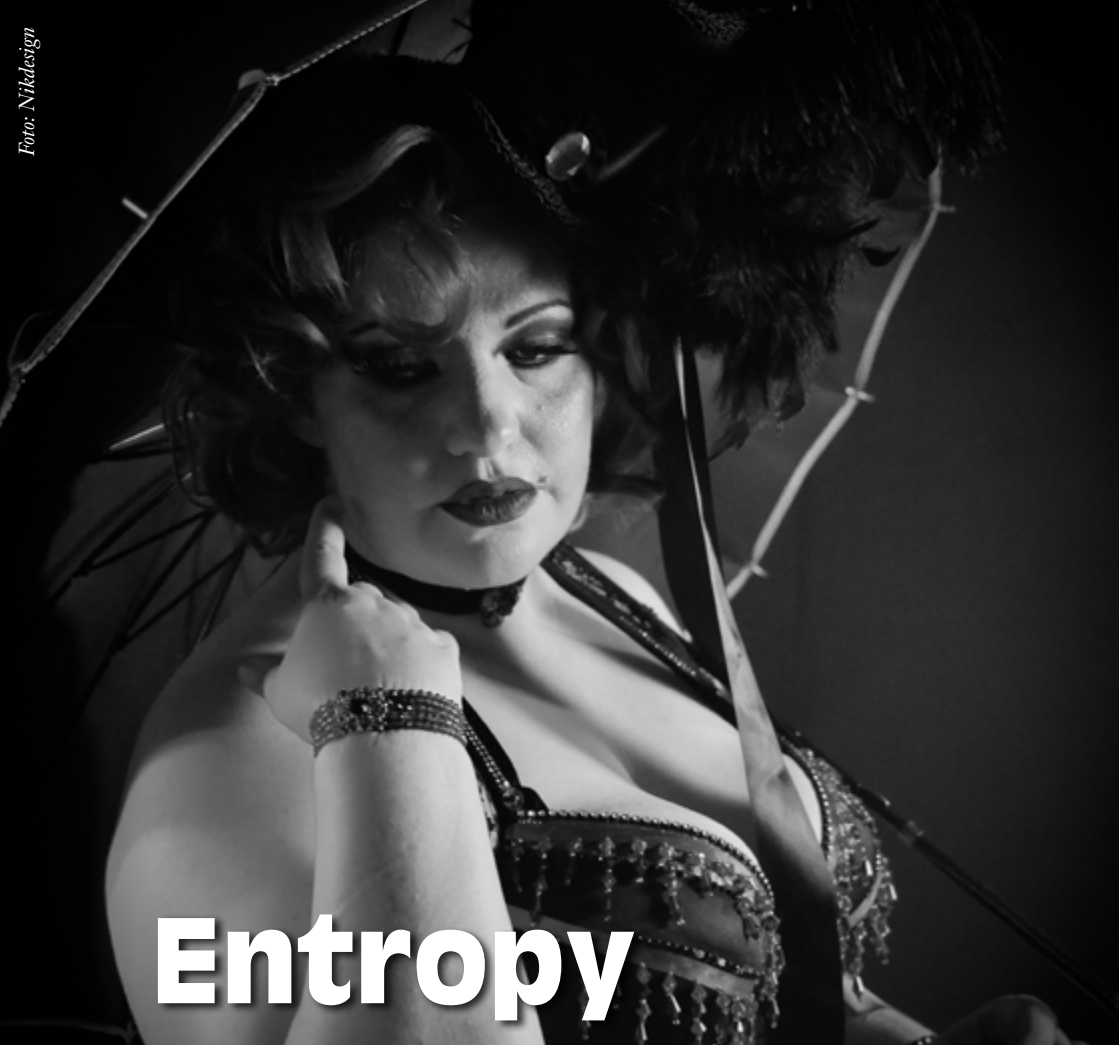
www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar. Vi reserverar oss tydligt för tekniska fel, ändringar i program och tider samt andra förändringar som kan uppkomma i rådande läge.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal.

Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Alternativfesten välkomnar publik med hänsyn till eventuella rådande pandemirestriktioner



Entropy

Entropy – A dancer with a twist! Dans och burlesk möjliggjorde en mer positiv relation med sin kropp och hon använder den fullt ut! Även det splittrade och kaotiska sinnet som ibland gör livet onödigt komplicerat. I konsten har det blommat ut i kreativitet och hon har blivit Entropy. Att utforska den mörka sidan genom rörelse är hennes livslånga äventyr och du är inbjuden att vara med och dela det.

Vid det här laget vågar man nog påstå att hon börjar bli ett stående inslag på Alternativfesten och utanför scenen är hon även engagerad i bland annat Dansnätverket för subkulturell dans. För Entropy känns det viktigare än någonsin i en värld med filterbubblor att lyfta fram variation och att få mötas och inspirera varandra.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.

krAaFusion

krAaFusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling. Som dansare i olika stilar inom Fusion Bellydance och Tribal Style Bellydance är krAa en inspiration och frihet att skapa dans på sitt eget vis. Som ett led i utforskandet av sin dansvokabulär tar Madeleine, genom krAaFusion, dansrörelserna ett steg vidare in i en organisk verklighet.

I år kommer hon att verka i kulisserna i Dark Dance Society's dansprogram In Darkness Entwined. Madeleine är även konstnärlig ledare för dansprogrammet under Alternativfesten och kommer även att dyka upp ur skuggorna.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.



Foto: Nikdesign

Storm

Storm tillhör den nya generationen av kreativt kaos som släppts lös i världen. På Alternativfesten 2019 gjorde hon sin solo-premiär med grace, men redan där gick det att ana vildkatten under ytan. 2020 visade hon upp en helt annan sida med ett röjigt K-pop nummer och under vårens Sub Showcase kom vapnen fram. Med Storm vet man aldrig vart färdan bär bortom horisonten, men man vet att man aldrig behöver ha tråkigt som publik.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.



Foto: Nikdesign



Seraphine

Seraphine är känd som en mycket karismatisk dansös med inlevelse, utstrålning och en graciös stil på scen. Hon fascineras av kroppens rörelseförmåga och har full kontroll inom en rad olika dansstilar. Hon har provat mycket, men närmast hennes hjärta finns de indiska danserna som är hennes specialitet. Tribal Fusion med sitt starka flöde och varierande uttryck ger henne utlopp för hennes kreativitet och varierade uttryck.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.

Fan Veil Fusion

Efter en alltför lång tid åtskilda så kunde de äntligen samlas och dansa tillsammans. Likt hur en majestätisk Fenix reser sig ur askan av en värld som aldrig blir sig lik, så faller de ut sina vingar i en dramatisk och flödande fan veils-koreografi. Inspirationen kommer från svunna tider och styrkan från gemenskapen. Dansar gör Entropy, en rutinerad dansare som brinner för att utveckla dansens subkulturella uttryck, Iryna, en Stockholmsbaserad dansare med mycket kraft och starkt uttryck som fokuserar på Dark Fusion och Burlesque, samt Siri som är en Uppsalabaserad dansare med stor teknisk skicklighet inom en rad olika stilar, exempelvis FCBD-style, Fusion och Orientaliskt.

Presenteras i samarbete med Dark Dance Society.



Anders Muammar

Anders Muammar är en konstnär, attributmakare och musiker. Bland annat målar han skivomslag och gör illustrationer till rollspel som Mutant och Vampire The masquerade samt skapar rekvisita till filmproduktioner.

Han har skrivit musik åt Freddie Wadling, gjort musikvideo åt KMFDm och enligt utsago även smetat blod och inälvor innanför blusen på Lill-Babs. Tidigare i år vann videon "boycycle" med Salvatore Ganacci en grammi för bästa musikvideo, där Anders skapat den absurda huvudpersonen. Förra året spelade hans band Sanguine Rumours på Alternativfesten.

Anders inspireras av genrekunst från 70-talet samt riktigt dåliga filmer. På festivalen kommer han att ställa ut ett urval av sina målningar.





Hedvig Rasmus Sjöström

Hedvig Rasmus Sjöströms relation till textil är ett av de längsta förhållanden hen har haft. Hedvig Rasmus arbetar ofta med utgångspunkt i ett större problem eller sammanhang, men presenterar dem i ett mer personligt format. Hen är intresserad av att utforska vad som gör oss mänskliga. Hur vi agerar med varandra och vår omgivning är det som driver hen mest. Konstnären jobbar helst i naturfibrer som är etiskt producerat eller köpt i andrahand. Under Alternativfesten kommer Hedvig Rasmus Sjöström visa konst som ställer frågor om hur vi påverkar miljön runtomkring oss med de material vi bär främst i våra kläder. En för många osynlig gast som hänger över oss och sakta sätter klorna i våra axlar ju mer plast och miljöfarliga kemikalier vi släpper ut i naturen.

Hedvig Rasmus kommer under fredagskvällen och lördag 12-16 genomföra ett slags performance där konstnären bjuder in till samtal om kläder, identitet och material samtidigt som hen stickar en halsduk efter deltagarnas instruktioner. Denna kommer sedan hängas upp under lördagskvällen.



Skuggdalen

Skuggdalen har fötts ur en länge gömd vilja att skapa kläder, smycken och accessoarer för den subkulturella scenen, men även för fetischutlevnad. Linda Ahlstedt är sömmerskan bakom Skuggdalen. I hennes verkstad återföds loppisfynd och vad helst hon får tag på till nya vackra kreationer. Kreativiteten flödar och inspirationen kommer från materialet som ligger framför henne. Linda kombinerar skräddarkonst med en fri tanke där det inte finns några regler. Hon har under senare år mest ägnat sig åt det parallella universumet Soldalen där hon skapar historiska kläder, främst till vikingatida re-enactment, men sedan Skuggdalen upptäcktes i mörkret intill Soldalen, skapas lika mycket moderna kläder. Under Alternativfesten visar Skuggdalen upp sina alster, men det kommer även pågå skapande på plats. Skuggdalens alster går att betrakta även när Morlocks framträder, då hon arbetat med stora delar av deras scenkläder.

David Lingvall

Själva skapandet och konsten är nog motivationen för David Lingvall. Sammanhanget blir den tid han lever i och de konstnärer han ser tala om konst och sin konst, de konstnärer han samtalar med samt människor som han träffar på utställningar. Inspirationen kommer till honom när han avsätter regelbunden tid för sitt eget skapande. David upplever tecknande som väldigt meditativt och avkopplande. Berg och tallar har sedan tidigare funnits med i hans måleri och skapande av kollage.



David gillar den svenska naturen och vårt kulturarv med t.ex. Hälsingegårdarna i sin faluröda prakt, gamla kyrkor och vår nutida djurhållning, men även svenska sportbilar är ett intresse. Allt detta har som sagt kommit till uttryck i tidigare konstverk, men också i hans senaste projekt Cultural Fields, som nu är färdigt och där David kommer ställa ut på galleri Brynästorget och på Tallbo nästa år. I nuläget är det teckning som David lägger mest krut på.

Eddie

Möt Eddie, en 20-årig autistisk transman. Han är i huvudsak intresserad av saker som är udda eller obehagliga, vilket ofta reflekteras i hans konst. Eddie arbetar med sin konst på olika sätt. Han gillar bland annat att göra smycken av diverse saker, som gamla skedar, begagnade förpackningar, krympplast och lera. Han arbetar även med så kallad customisation och då kan det röra sig om t.ex. gamla leksaker som furbies eller kläder, kort sagt det mesta som kan ändras på ett roligt sätt.

Det verk han är som mest stolt över är "Tv huvud". Eddie tenderar att inte fastna i en stil utan byter fokus ofta vilket också reflekteras i den mångsidiga konsten.





Seminarium om förutsättningarna för synth/gothscenen i Sverige inom musikområdet

SUB – Riksförbundet För Subkultur bjuder under lördagen in till ett seminarium med samtal om förutsättningarna för arrangörer, utövare, skiv- och bokningsbolagen inom alternativa subkulturer, med fokus på områdena synth och goth. Frågor som artisternas möjligheter att vara yrkesverksamma, arrangörernas planeringsförutsättningar och resurser och branschens utveckling överlag lyfts och behandlas under seminariet.

Deltagande är kostnadsfritt. Antalet platser är begränsat.

För mer information, se hemsidan: alternativfesten.se

Arrangeras i samarbete med SUB – Riksförbundet För Subkultur, med stöd från Kulturrådet.

Dansworkshop

Descending into Darkness

Dark Fusion är en dansform som utvecklats ur den orientaliska dansen och Fusion Belly Dance, men som hämtar sitt estetiska uttryck från subkulturer som goth och metal. Det handlar om en dynamisk blandning av mjuka och skarpa rörelser, med ett mörkt och dramatiskt uttryck. Ledare för workshopen är Lisa Haglund, även känd som Aska. Hon är baserad i Stockholm där hon sedan ett tiotal år tillbaka regelbundet har undervisat i denna dansform.

Under denna workshop på lördagen ägnas halva lektionen åt att öva teknik på blandad nivå, och med denna grund byggs sedan två kortare stegkombinationer ihop. I andra halvan av workshopen ligger fokus på hur det går att förmedla ett mörkare uttryck och den närvaro som kännetecknar dansstilen, utifrån deltagarnas egna tolkningar av musiken.

Kostnad för workshop: 200 kr (ingår ej i festivalbiljett). Anmälan sker via betalning av avgift. För mer information, se hemsidan: alternativfesten.se

Arrangeras i samarbete med Nätverket för utveckling av subkulturell dans Dark Dance Society och SUB – Riksförbundet För Subkultur, med stöd från Kulturrådet.



Foto: Nikdesign



Riderkultur

Vad kan dansare lära sig av musiker?

På lördagen hålls ett seminarium med Andreas Wandegren som förklarar konceptet kontraktsrider och diskuterar på vilket sätt dansare skulle kunna använda sig av riders och vad som finns att lära av musiker och arrangörer för att kunna genomföra så bra framträdanden som möjligt. Andreas Wandegren är musiker och har turnerat i Sverige och Europa under många år. Han har tidigare också arrangerat konserter och kulturevenemang.

Deltagande på seminariet är kostnadsfritt. Seminariet beräknas till cirka 45 minuter. För mer information och intresseanmälan, se hemsidan: dans.subkulturer.se

Arrangeras i samarbete med Dark Dance Society - Nätverket för utveckling av subkulturell dans och SUB – Riksförbundet För Subkultur, med stöd från Kulturrådet.

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

med stöd av

KULTURRÅDET



Sandvikens Kommun



Region
Gävleborg



Gunvor Göranssons
Kulturstiftelse

Föreningen AlternativaCultura har även stöd från:

Ideell Kulturalians

Festivalen samarbetar övergripande med:

SUB – Riksförbundet För Subkultur

Kulturcentrum

Hotell Hedåsen

Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

SJPA – Swedish-Japanese Performers Association

RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet

KF Roslagskretsen

Nätverket för subkulturell dans, Dark Dance Society

KF Kretsen och Uma Obscura

Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.