

Alternativfesten

PROGRAM

**Kulturcentrum Sandviken
6–7 november 2020**

Alternativfesten **ONLINE**

6-7 november 2020

MED:

SANGUINE RUMOURS

KRISTIAN ANT'TILA

GARUDA (JP)

MARLA ROSSO

ENTROPY - STORM

DECORATE THE SKY

COMPANY - NEVROSA

ANDERS MUAMMAR - CYGNE NOIR

SEMINARIUM MED DR STEVE MINTON OM ALTEROFOBI
ONLINESAMTAL OM SUBKULTURELL DANS

Musik - Dans - Konst

Vi ställer om - Begränsad publik på plats - Vi sänder online!

Kulturcentrum - Musikverket
Sandviken

För senaste nytt och uppdateringar:

www.alternativfesten.se

med stöd från

i samarbete med

Alternativfesten – hem till dig!

Festivalen som bryter normer gör nu ett normbrott i själva formen och ber dig att välkomna Alternativfesten in i ditt hem! I år sänds festivalen nämligen också digitalt. Krisen har slagit hårt mot kulturen och Alternativfesten slår tillbaka. Genom ett smittsäkert upplägg kan vi även i år leverera ett visuellt, starkt, vackert och värmande, nära, gripande och gränsöverskridande tvärkonstnärligt program.

För en begränsad publik* slår vi åter upp portarna men vi öppnar även upp fönstrena hemma hos er för att synliggöra alternativa subkulturer och nya kulturformer. Vi bjuder på musik, dans, konst och workshops från såväl kära återvändare som nya bekantskaper, inom en bredd av utmanande uttryck. Inkluderings- och rättighetsfrågor är viktiga för oss och utgör en övergripande tematik, i synnerhet med hänsyn till frågan om rätten till subkulturell identitet. Alternativfesten är en arena som både överraskar och berör och vi välkomnar alla att delta i den gemenskap som festivalen lagt grund för.

**Publik välkomnas i enlighet med restriktionerna och festivalens bedömning av smittsäkerhet.*



Sanguine Rumours

Sanguine Rumours var aktiva under andra halvan av 90-talet. De skrev och spelade in material som de under de senaste åren dammat av och släppt via digitala kanaler. Det är svartrock med trummaskiner och synthar i lika delar Radiorama som Carpenter, ackompanjerade av distade gitarrer. Dave från Sanguine Rumours inspireras i sina texter främst av Devi Chinnamasta, Shamhat och Tlaloc men även kristna tänkare som Katarina av Siena.

Till Alternativfesten kommer Dave från Sanguine Rumours inte bara att ha med sig sin gamla vapendragare gieph (Dark Side Cowboys, Red Butt Closeup, Der Trans) på gitarr utan också samtidssöndrerskan Postapokalyptika på keyboard!



Kristian Anttila

Historien kan göras lång. Den kan också göras kort. Kristian Anttila vet hur man gör pophits. Han vet hur man skriver låttexter. Med över 800 spelningar fördelade över världens alla kontinenter vet han också hur man hanterar en publik och han har hela vägen lyckats göra det efter sina egna spelregler. Vare sig han vill eller inte vill, vare sig han försöker eller inte försöker, så är han en besynnerlig karaktär i dagens musiksverige.

I över 15 års tid har Kristian försett oss med vackra tonsättningar av livets skevheter i form av låtarna Västra Frölunda, Smutser, Vill ha dig, Magdalena (Livet före döden), Världens snuskigaste man, Hisingen-Manhattan, Paul Weller, Livet är det som pågår medan du väntar på sådant som aldrig händer mfl mfl mfl. Bara på Spotify har "Smutser" över 3 miljoner spelningar! Ringer det ändå inga klockor? Då har du något framför dig.



GARUDA

GARUDA är ett egenproducerat soloprojekt av Yuffie Sakimura. GARUDA har kommit för att förtära din shirikodama, din själs boning, och rena dig från all vrede och förtvivlan.

Från himmelen har GARUDA, en skinande och majestätisk gudafågel ur indisk mytologi, anlänt till vår jord. GARUDA:s mörka, känsloladdade och intensiva liveframträdande inom genren industrial metal är något man inte får missa. GARUDA:s medverkan på Alternativfesten kommer att ske i form av en exklusivt producerad konsertvideo som publiceras under festivalhelgen!

Detta är GARUDA:s första event i Sverige.

Denna programpunkt sänds endast online. Programpunkten presenteras i samarbete med Swedish Japanese Performers Association och Kontaktnätet.



Decorate the Sky

Decorate the sky är en duo med flygande förkärlek för fåglar, som bjuder på lekfull pop och gravallvarlig vardagslyrik. Musiken är naken och lokala skurar kan förekomma, men mestadels är det uppehåll och solchans.

Gruppens medlemmar är Sandra Mattsson på gitarr, klockspel och sång samt Lovisa Lindgren på dragspel och sång.



Marla Rosso

Marla Rosso framför darkwave och neofolk med sången i fokus. Droner, tunga rytmer och live-looping bygger en ljudvärld som tar dig mellan postapokalyptisk stillhet och primal urkraft.



Nevrosa

Nevrosa är ett projekt som startade runt 2005 och släppte sin första demo 2007. Efter flera medlemsbyten så drog dock bandet igång ordentligt 2016, släppte med sina nuvarande medlemmar sin andra demo och har därefter fortsatt med samma sättning. Genren är en blandning av elektronisk postpunk och cold wave med inslag av synthpop.

Alternativfesten

6-7 november 2020 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten. Foto med blixtr är EJ tillåtet i Musikverket. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder. Festivalen filmas och streamas online. Som publik är du medveten om att du kan komma att medverka i bild.

Entré: Kostnadsfritt – begränsat antal platser.

För bokning av biljetter och mer info: www.alternativfesten.se

Fredag 6 november

19:30 Insläpp foajé

19:40 (c:a) Insläpp Musikverket

20:00 Kvällens program: Marla Rosso, Kristian Anttila

Längd c:a 1,5h inklusive paus

Lördag 7 november - dagsprogram

13:00 Insläpp foajé

13:15 (c:a) Insläpp Musikverket

13:30 Dagens program: Decorate the sky, Nevrosa

Längd c:a 1h plus eventuell paus

Lördag 7 november - kvällsprogram

19:30 Insläpp foajé

19:40 (c:a) Insläpp Musikverket

20:00 Kvällens program: Sanguine Rumours, Storm, Entropy, Company

Längd c:a 1h plus paus

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar. Vi reserverar oss tydligt för tekniska fel, ändringar i program och tider samt andra förändringar som kan uppkomma i rådande läge.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal.

Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Alternativfesten 6-7 november 2020 PROGRAM ONLINE

För länkar till streaming och publiceringar, se: www.alternativfesten.se

Fredag 6 november

Program fredag (börjar c:a 19:45)

Cygne Noir, Kristian Anttila, Marla Rosso

Lördag 7 november

Lördagens streams är uppdelade i block.

Programblock 1 (börjar c:a 12:30)

Om alterofobi – med Dr Steve Minton

Längd c:a 30-45 minuter

Programblock 2 (börjar c:a 13:30)

Decorate the sky, Nevrosa

Längd c:a 1h

Programblock 3 (börjar c:a 19:15)

Introduktion till GARUDA med SJPA, GARUDA (jp), Sanguine Rumours, Storm, Entropy, Company

Utöver streaming sker även bland annat onlineseminarium om subkulturell dans, vilket kräver föransmälan. Se respektive programpunkt samt hemsidan för mer information.

Alternativfesten garanterar inte att all streaming kommer kunna ske enligt utlysta tider, då tekniska komplikationer kan uppstå. Ambitionen är oavsett att hela programmet ska publiceras i efterhand på Alternativfestens Youtube-kanal.

Vi reserverar oss även för eventuella programändringar.



Entropy

Dans och burlesk möjliggjorde för henne en mer positiv relation med kroppen och hon använder den fullt ut! Även så det splittrade och kaotiska sinnet som ibland gör livet onödigt komplicerat. I konsten har det blommat ut i kreativitet och hon har blivit Entropy.

Att utforska den mörka sidan genom rörelse är ett livslångt äventyr och du är inbjuden att dela det äventyret. Med props, karaktärer och känsla tar hon dig långt bort från vardagens kranka blekhet. Även om hon lärt sig mycket när hon lekt drake själv i skogen så längtar hon mer än någonsin efter att få återvända till Alternativfesten och uppträda live!

Foto: Vanessa Davidsson



Company

Company är ett danskompani från Gävle/Sandviken som blandar olika stilar såsom streetjazz och contemporary. Framträdandet sker under ledning av Ida Long (Ackes Dansskola).

Storm

Storm är nästa generation av kreativt kaos som nu släpps lös i världen. Hon gjorde sin solopremiär på Alternativfesten 2019 och redan där gick det att ana den vilda dansaren som börjar bryta igenom den vackra ytan. Som stammis på Närcon med intresse för cosplay så föll det sig naturligt för henne att även lära sig K-pop, utöver FCB@Style och Fusion Bellydance. Så var beredd på att få se en helt ny sida av Storm!





Anders Muammar

Anders Muammar är västkustsk exilnorrlänning med rötterna i Umeås antika gotscen där han hade svart rock och spelade i ett jättetufft syntband. Sedan nästan 15 år tillbaka har han varit baserad i Göteborg, där han arbetat med att skapa rekvisita, scenografi och specialeffekter till filmproduktioner.

2007 skrev och regisserade han den prisade kortfilmen "Kunskapens pris – balladen om den vilsne vandraren" där den legendariske Freddie Wadling medverkade. Han har skapat illustrationer, omslag och musikvideos till allt från rollspelen Mutant, Call of Cthulhu och Vampire: The Masquerade, till band som Räfven, Salvatore Ganacci och KMFDM. Anders är även den enda som har mailadressen till Dave från Sanguine Rumours...

Cygne Noir

En fotoutställning som tar dig med på en resa till mörka platser. Cygne Noir betyder, ungefär, någonting extremt ovanligt och någonting som är nästan omöjligt att förutsäga. Bilderna är löst baserade på Dante Alighieris Den gudomliga komedin och visas tillsammans med musik speciellt komponerad för detta.

Foto: Dan Påblsson

Musik: Anders Isberg



Cygne Noir

Om alterofobi – med Dr Steve Minton

Alterofobi - vad betyder det? Ordböckerna av idag har tyvärr inte mycket att säga om saken. Dr Minton, å andra sidan, lyfter detta oetablerade begrepp i den akademiska världen och har genom forskning belyst den särskilda utsattheten som drabbar personer i alternativa subkulturer. I år gästar Dr Minton Alternativfesten via länk och samarbetar med RTSI-initiativet (Rätten Till Subkulturell Identitet) kring ett utvecklande och lärande samtal om alterofobi.



Den oslutna cirkeln – subkulturernas förutsättningar

Vad som är och inte är konst och kultur debatteras ofta. Men konst är kultur, med kultur i handen kan man göra kommers och kommers kan möjliggöra mer konst. Men hur går det egentligen för de konstnärliga uttryck som varken har ett erkännande som kultur eller en stark kommersiell närvaro? Trots att de subkulturella genrerna är strukturellt eftersatta i kulturpolitiken och har en begränsad marknad så finns ett yrkesverksamt fält inom subkulturerna. Går det runt, eller går det bara så långt innan vägs ände? Hur fungerar det att vara yrkesverksam inom subkulturella områden? SUB – Riksförbundet För Subkultur bjuder i samarbete med Alternativfesten in aktörer från festivalen för att utvärdera situationen ur ett historiskt, aktuellt och kanske även framåtblickande perspektiv.

Medverkar gör bland annat: Mariele Rosendahl (Marla Rosso)

Presenteras av SUB – Riksförbundet För Subkultur i samarbete med Alternativfesten och med stöd från Kulturrådet.

Föranmälan krävs.

För tid och föranmälan, se www.alternativfesten.se

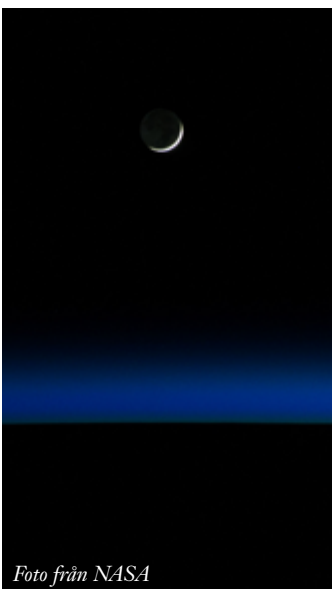


Foto från NASA

Online-samtal om den subkulturella dansen

Välkommen till ett samtal online om den subkulturella dansen och dess utveckling. Inbjudan riktar sig till dansare och dansintresserade inom den subkulturella scenen. Bjuder in gör nätverket för utveckling av subkulturell dans som startats av dansare i samverkan med SUB – Riksförbundet För Subkultur.

Två punkter står i fokus:

- Vilka subkulturella event planeras genomföras 2021? Tillsammans formas ett slags årshjul för den subkulturella dansen.
- Vilka av subkulturens karaktäristiska särdrag kan lyftas fram och göras intressanta för allmänheten?

OSA: Föranmälan krävs. Begränsat antal platser.

Se: <https://dans.subkulturer.se/onlinesamtal-om-subkulturell-dans-2020-11-07/>

Arrangemanget sker i samarbete med SUB – Riksförbundet För Subkultur och Nätverket för utveckling av subkulturell dans.



Foto: Thomas Kieselbach

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

i samarbete med

[sub]

Riksförbundet För Subkultur

med stöd av

KULTURRÅDET



Sandvikens Kommun



Region
Gävleborg



Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

Swedish-Japanese Performers Association

KF Kretsen och Uma Obscura

RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet

KF Roslagskretsen

Kontaktnätet

Särskilt tack till:

Hotell Hedåsen

Kulturcentrum Sandviken

Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.