



Alternativfesten

PROGRAM

**Kulturcentrum Sandviken
8-10 november 2019**

AlternativaCultura presenterar

Alternativfesten

8-10 november 2019



Two Witches (FI)

d'Arc - Ras Bolding (DK)

Chaos Research (FI) - Octolab - Brutal Ballet

Alpha Mound - AKB - Slim Vic - Oestergaards

Alison Steers - MARA - Limelights - Aska - Entropy

Daniel Palmberg - Jens Gustavson - Mika Wiborgh

Sandra Hultsved - Seraphine - Seyda - krAaFusion

Aeropyornis - Mz Mable - JW Fuchs - Nerverna

Fristadskonstnärer - Emma Persson - Gruv Marita

Misty Moon - Frida Karlsson och Urban Karlsson

Nikdesign - Yvette Les Fesses - Katarina Klingberg

Kai Reichwaldt - Miss Blueberry (FI)

Workshop med RTSI - Rätten Till Subkulturell Identitet

Dansworkshops med Entropy & Brutal Ballet

Panelssamtal om kultur och HBTQ

Kulturentrum - Musikverket

Sandviken

För senaste nytt och uppdateringar:

www.alternativfesten.se

med stöd från



Sandvikens Kommun



KULTURRÅDET

Stinsons
Kiosk & Cafe



Gagne Glasörens Kulturskola



i samarbete med



Alternativfesten är tillbaka!

Välkommen tillbaka till festivalen som utmanar och bryter normer! 2018 gick den första Alternativfesten i Sandviken av stapeln med ett visuellt, starkt, vackert och värmande, nära, gripande och gränsöverskridande program där musik, dans, konst, mode och mycket mer blandades, allt med subkulturella förtecken. Det blev en mycket uppskattad festival och strax därefter beslutade eldsjälarna bakom initiativet att göra repris året därefter.

Nu är året kommet och Alternativfesten slår åter upp portarna för att lyfta alternativa subkulturer och nya kulturformer. Vi bjuder som förra året på såväl lokala förmågor som inresande aktörer från hela landet, men i år kommer dessutom gästspel från våra nordiska grannländer Finland och Danmark!

Inkluderings- och rättighetsfrågor är viktiga för oss och utgör en övergripande tematik, i synnerhet med hänsyn till frågan om rätten till subkulturell identitet, men i år har vi som ytterligare ett tema HBTQ-frågor. Alternativfesten är en arena som både överraskar och berör och vi välkomnar alla att delta i den gemenskap som festivalen lagt grund för.



Two Witches

Finska legendariska goth-pionjärerna Two Witches bildades redan 1987 av Jyrki Witch och Anne Nurmi (numera känd från Lacrimosa). Genom åren har de gjort hundratals konserter världen över i över 20 länder och har släppt en mängd skivor på bolag såsom amerikanska Cleopatra och brittiska Nightbreed. De är kända som ett energiskt och teatraliskt liveband. Senast i Sverige framträdde de 2013 och nu återvänder de med ny skiva och även en ny medlem i Miss Blueberry.

Ras Bolding

Hela vägen från Odense i Danmark kommer konstnären, musikern, journalisten, klubbarrangören och pionjären Ras Bolding - med sig har han Miss Black och Miss White (Lærke Lømmel & Mie Møgunge) på synth, gitarr, bas och sång. På scen har Bolding en uppsjö av gamla analoga och digitala synthar och spelar även solo på Commodore 64! Det utlovas neon, lasrar, makeup och galna frisyrier ungefär som om du skulle gå på en konsert på Taffey Lewis bar i Blade Runner! Ras Boldings ljudlandskap balanserar mellan synth, electro, goth, punk och 8-bitars retromusik med starka melodier och texter som utforskar liv och död i såväl klassisk litteratur som den moderna och digitala tidsåldern. Ras Bolding är en av den danska subkulturella scenens starkaste profiler och han har framträtt i mängder av olika sammanhang, från klubbar till festivaler till SM-fester och anrika Hans Christian Andersen's House.





Octolab

Ett electro-drama där ljus möter mörker och där låtarna sträcker sig från 80's synthpop till dark electro och synthwave. Duon med Arielle Andersson och Fredrik Lundvall Kindsäter startade redan 2005 och de har varit mycket aktiva de senaste åren.

2017 släppte de EP:n "To Be Continued..." med en tillhörande musikvideo-saga. Denna saga har varit nominerad på flera filmfestivaler internationellt och videon Caravan belönades med en utmärkelse. Även musikvideon för singeln Petite Little People har nominerats på flera filmfestivaler internationellt och tävlar fortfarande. Ett nytt album är snart färdigställt och mycket mer är att vänta framöver.



Alpha Mound

Alpha Mound är ett soloprojekt, där fokus på senare tid legat på väldigt långsamt föränderliga ljudlandskap. Ambient i hög utsträckning, kanske rentav droneigt. Tidigare i år har kassetten *_Hyperbolic_* släppts på Sandvikenbaserade Stålverk, där varje långsamt klingande låt har varsin tillhörande video.

d'Arc

d'Arc består av de svenska artisterna Ida Long och David Lehnberg. Ida är en svensk indie-popartist med en flare för poetisk konst, det emotionella och det dramatiska. Hon är också en fulländad dansare och koreograf som älskar filmskapande och det här spelar en stor roll i hennes musik. Mycket av hennes inspiration kommer från samtidskonsten.



David Lehnberg har sina rötter i punk & hardcore-musiken, men trivs i dag bäst i det elektroniska landskapet. David är också en av medlemmarna i "The Deer Tracks", en grupp som fått stor internationell uppmärksamhet och som turnerat världen över flertalet gånger. David har även släppt omkring sex timmar instrumental musik under namnet "LEHNBERG".

Idas vackra röst och Davids eklektiska musik är en oslagbar kombination där de traditionella röst-drivna pop-sammanhangen exploderar i ett ultra-expressionistiskt rhythm-drivet elektroniskt kalejdoskop.

Aeropyornis

Musikern och levnads-konstnären Aeropyornis återvänder till Alternativfesten för att framföra utvalda delar av det kommande albumet Ukupocalypso. "I begynnelsen, så

som vi uppfattar det, fanns inget. Så som det kom sig, uppfattade inget inget. Det gjorde så att en del av inget föll isär, i brist på annat att ägna sig åt. 13,8 miljarder år av kedjereaktioner senare så har en samling elementarpartiklar stigit upp för att organisera sig i den mest avancerade form vi någonsin skådat. Som förenad röst för dessa multidimensionella föreningar av individuella krafter så vill vi framföra en dysfoni av toner, takter och texter för att förvillra era sinnen för en stund och göra en konst av hur de små delarna av inget sakta faller isär. Å vad en kan göra med alla delarna! Vi har valt att kalla oss Aeropyornis, och våra vibrationer och urladdningar kanaliseras vi delvis med hjälp av det ytterst smidiga verktyget Ukulele."



Foto: Thomas Kieselbach



AKB

Bakom namnet AKB finns instrumentalisten Anna-Karin Berglund från Gävle. AKB kombinerar de elektroniska elementen från synthar, loopar och effekter med de organiska i en klarinett och på så vis byggs en långsamt växande och svävande ambient-värld upp, som är

både melodisk och dissonant omvartannat. Hennes säregna uttryck består av långsamt svepande melodier där flytande tongångar kan sväva fritt genom ljudvågornas glidningar. Det ihållande ekot av jämrande sirener, formade genom lager på lager, dröjer sig kvar i tomrummet som uppstår världarna däremellan.

Chaos Research

Finska Chaos Research rör sig i fältet av ny darkwave och de presenterar en musik som hämtar element från film, elektronisk musik och avantgarde. Texterna handlar om historia, folktro, häxkonst och personliga tragedier. Bandet, som består av Marko Hautamäki och sopranen Sanna Keltaniemi, släppte sitt fjärde album "A Shadow That Defies the Light" i februari 2018.



Foto: Stéfan Estassy

Slim Vic

Som drivande kraft för Gävles elektroniska musikscen och framför allt som DJ har Viktor "Slim Vic" Zeidner synts och hörts i de mest varierade sammanhang. Med en längtan att hitta nya infallsvinklar på det mesta i livet har Slims karriär tagit vida musikaliska svängar. Viktors musik kan enklast förklaras som en nervkittlande ljudmagi, som en skräckfilm utan bilder.

Nerverna

Vad är Nerverna? Ja enligt dom själva så behövs inte glamorösa, coola eller extravaganta historier för att fånga ert intresse, bara blandade influenser från hälsingeskogarna på väg att frontalkrocka med posthardcore och psykedelia. Tänk Killing Joke, tänk Black Flag, tänk om Rudimentary Peni vore från Delsbo. Nerverna bildades, Nerverna repade, Nerverna skaffade en spelning. Så kan man enkelt beskriva bandet hittills.



Foto: la hammar



Jens Gustavson

Jens Gustavson från Östersund har befunnit sig i utkanten av den alternativa musikscenen i över 25 år. Med melankoli och eftertänksamhet som ledtema har han levererat sånger med bandet Andras Ungar, som soloartist och senast med nya bandet FANCLUB, en powertrio med en tyngre framtoning. På Alternativfesten ser vi honom ensam på scen. Med en gitarr guidar han oss in i en rostig och kantstött men också skir och vacker värld. Beträktelser över livet. Snapshots från en bakgata. Brev från någon gång för länge sedan...



Emma Persson

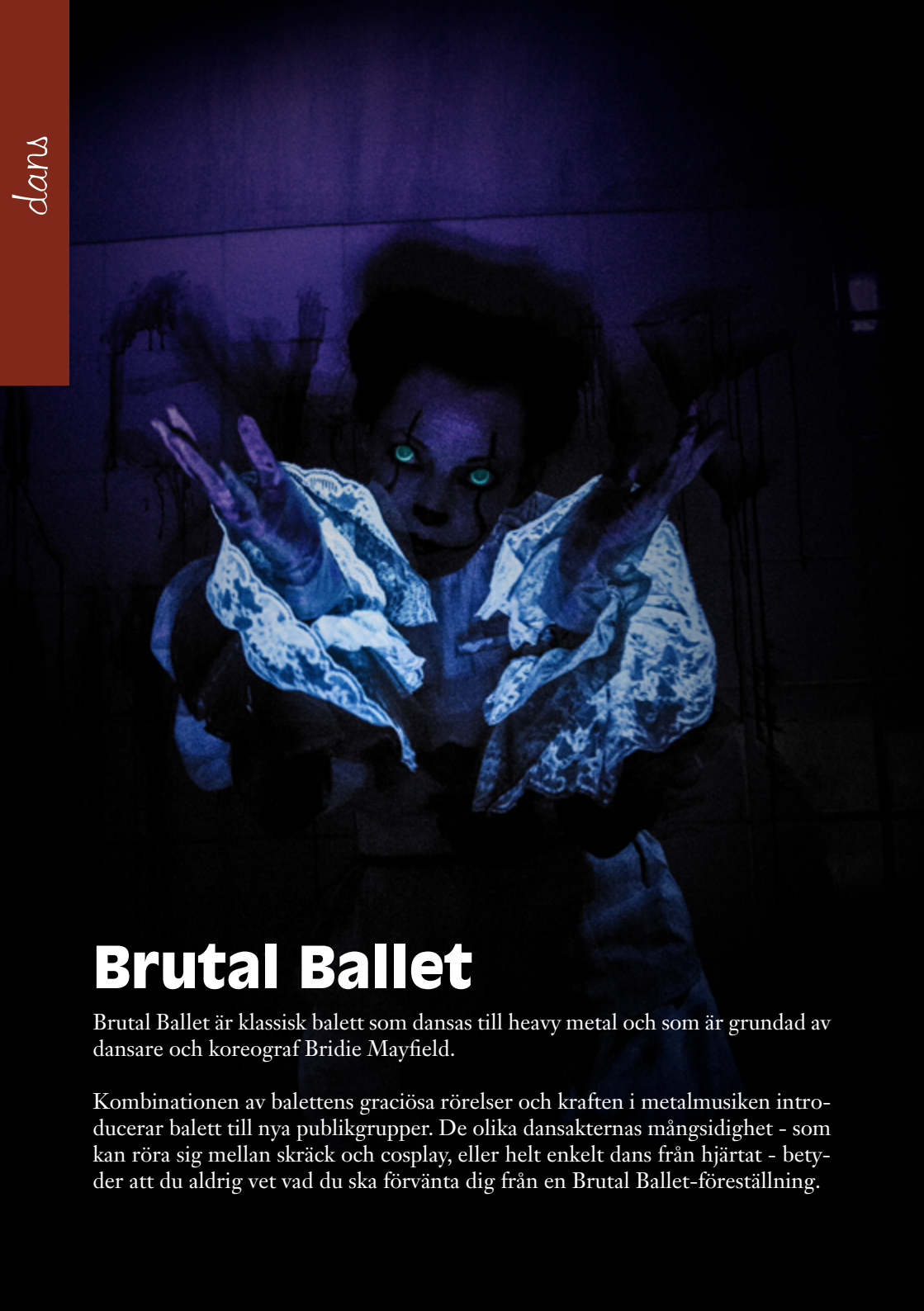
Emma Persson återvänder till Alternativfesten. Hon är en kreativ tjej på snart 17 år som alltid älskat att sjunga och att skapa konst från sina tankar och idéer. Hon ger uttryck för sina känslor genom musiken och framför låtar som har betydelse för henne, där hennes känslor speglas. Det bästa hon vet är att uppträda och förmedla glädje till sina åhörare.

Oestergaards

"Du släcker inte solen med en vattenkanna" är ett uttryck som ingen har sagt tidigare, men det kan mycket väl matcha dark ambient-artisten Oestergaards. Steg för steg får hans mörka ljudvärld internationell uppmärksamhet i denna skuggiga genre. Oestergaards gör musik med ett skimmer av mystik mörkare än vantage. En dystopisk ljudvärld med essenser av Hälsinglands landsbygds-samhälle. Några hör referenser till dark ambient-gurun Lustmords tidiga verk och vissa drar paralleller till det svenska klassiska skivbolaget Cold Meat Industry's tradition av obskyr musik. Andra ser referenser till filmvärlden, men det är klart att Oestergaards känner sig hemma i den svarta ljudkammaren.



Oestergaards är verksam i Gävle och är just nu aktuell med den helt nya singeln "Moloken" som släpps på hans nystartade skivbolag Dogle Records. Senare i höst kommer EP:n med samma namn.



Brutal Ballet

Brutal Ballet är klassisk balett som dansas till heavy metal och som är grundad av dansare och koreograf Bridie Mayfield.

Kombinationen av balettens graciösa rörelser och kraften i metalmusiken introducerar balett till nya publikgrupper. De olika dansakternas mångsidighet - som kan röra sig mellan skräck och cosplay, eller helt enkelt dans från hjärtat - betyder att du aldrig vet vad du ska förvänta dig från en Brutal Ballet-föreställning.

Entropy

I tonåren upptäckte hon The Sisters of Mercy och Covenant och sedan hon upptäckte den ”mörka sidan” så har hon omfamnat den med passion. Likaså var det kärlek vid första ögonkastet när hon upptäckte Tribal Bellydance. Oordningen i hennes huvud blommar i dansen ut i kreativitet och uttryck. I mötet med publiken får alla dela äventyrlustan och passionen och inget uppträdande brukar vara det andra likt.



Foto: Anders Lindgren

krAaFusion

krAaFusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling. krAa är en inspiration och frihet att skapa dans på sitt eget vis och som ett led i utforskandet av sin dansvokabulär tar Madeleine, genom krAaFusion, dansrörelserna ett steg vidare in i en organisk verklighet och djupare in i subkulturens labyrinter...



Foto: Maria of Sweden

Aska

Aska är en dansare som varit aktiv inom Dark Fusion och Tribal Fusion i över tio år. Av en slump började hon med orientalisk dans i början av 00-talet, men drogs snart vidare till ett mörkare och mer individuellt uttryck som soloartist. Musiken är Askas främsta inspiration som dansare och hon väljer gärna musik av tyngre snitt för sina framträdanden. Efter fem års uppehåll är hon nu tillbaka på scen och fokuserar i högre grad än tidigare på improvisation och känsla, för att hitta ett mer dynamiskt uttryck.



Alternativfesten

8-10 november 2019 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten. Foto med blyxt är EJ tillåtet i Teaterbruket och Musikverket. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

Entrépriser:

Tvådagarsbiljett 250 kr • Endagsbiljett 150 kr

Förköp:

Tvådagarsbiljett 200 kr • Endagsbiljett 130 kr

Förköp via: www.alternativfesten.se

Fredag 8 november

Entréavgift. Dörrarna öppnas 20:00

UTOMHUSSCENEN

20:00 Invigning

MUSIKVERKET

22:00 Chaos Research

00:00 Octolab

TEATERBRUKET

21:15 Slim Vic, AKB, Oestergaards, krAaFusion, Entropy, Seraphine

23:20 Miss Blueberry, Brutal Ballet, krAaFusion och Entropy

LILLA SCENEN/FOAJÉN

Med konstinstallation av Kai Reichwaldt.

20:30 Aeropyornis

22:40 Jens Gustavson

Övrig tid: Öppen scen för performance, dans och musik.

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Lördag 9 november – dagprogram

Fri entré (gäller ej avgiftsbelagda workshops). Drog/alkoholfritt.

MUSIKSALEN/FOAJÉN

12:00-17:00 Konstutställningar: Sandra Hultsved, MARA, Mika Wiborgh, Daniel Palmberg, Seyda, J.W Fuchs, Fristadskonstnärer, Alison Steers, Gruv Marita/KattenOxo och Nikdesign.

12:00-17:00 Minimarknad.

FÖRELÄSNINGSSALAR/DANSSAL

11:00-11:45 Workshop: Sword Dance

12:00-13:00 Workshop med RTSI

14:00-15:00 Seminarium: Kultur och HBTQ

14:00-15:00 Workshop: Dark Fusion

15:00-16:00 Workshop: Metal Ballet

LILLA SCENEN/FOAJÉN

Med konstinstallation av Kai Reichwaldt.

c:a 12:30, 13:30, 14.15, 15.15 Alpha Mound

c:a 12:45 Brutal Ballet

c:a 13.45, 14.45, 16.00 Urban Karlsson & Frida Karlsson

Övrig tid: Öppen scen för performance, dans och musik.

Lördag 9 november - kvällsprogram

Entréavgift. Dörrarna öppnas 19:00

MUSIKVERKET

20:15 Nerverna

21:30 Ras Bolding

23:00 Two Witches

00:30 d'Arc

TEATERBRUKET

22:30 Brutal Ballet, Limelights, Katarina Klingberg, Aska

00:00 Misty Moon, Entropy & Seraphine, Mz Mable, Yvette Les Fesses

LILLA SCENEN/FOAJÉN

Med konstinstallation av Kai Reichwaldt.

19:30 Alpha Mound

21:00 Emma Persson

Övrig tid: Öppen scen för performance, dans och musik.



Seraphine

Seraphine är känd som en mycket karismatisk dansös. Hennes inlevelse, utstrålning och graciösa stil är magiskt att se på scen. Hon fascineras av kroppens rörelseförmåga och har full kontroll inom en rad olika stilar. Hon har provat allt, men närmast hennes hjärta finns de indiska danserna som är hennes specialitet. Tribal Fusion med sitt starka flöde och varierade kombinationer ger henne utlopp för sin kreativitet och sina varierade uttryck.

Yvette Les Fesses

Yvette Les Fesses, The Dame with the Deadly Derrière, är en veteran inom svensk burlesk och en av Sveriges stora burleskstjärnor. Hon blandar glitter och glamour med humor, feminism och massor med shimmy.



Mz Mable

Det som driver Maria Hansson som dansare är nyfikenhet och hon utmanar ständigt sig själv. Hon är en mångsidig dansare som bildade gruppen Lime-lights för att vidareutveckla sina idéer tillsammans med andra artister som grupp, men hon har också ett alter ego som solist: Mz Mable. Mz Mable är en avdankad Hollywoodstjärna som tar alldeles för mycket plats och dricker alldeles för mycket gin. Sad Romance, som Mz Mable framför i år, är en förklaring till varför Mz Mable har blivit som hon blivit och en möjlighet för Maria att få ta sig an djupare känslor såsom övergivenhet, ilska och mod att fortsätta trots allt.



Limelights

Limelights är en dansgrupp som bildades 2013 av dansaren och koreografen Maria Hansson och som utforskar hur man kan uttrycka olika stämningar och känslor i grupp. I år framför Limelights Norman's Conundrum, en Film Noir-inspirerad berättelse som handlar om femme fatalen Mandy Cooper och den slitne, utsiktslöse deckaren Norman, som möts på den rätt sunkiga nattklubben Ocean Drive.

Entropy och Seraphine

Denna duett är ett mångårigt partnerskap med äventyr inom både dans och burlesk. Ingen scen är för stor, för liten eller för udda för att gästas av dessa vilda själar. Efter att ha skapat en Absinthe-dränkt tebjudning på Tip the velvet vecklar de ut sina vingar på nytt. Från att ha svävat högt i delirium, faller de nu hårt, då mörka krafter försöker överta dem med illvilja. I ett försök att slå tillbaka den onda sida som vill ta över måste de beväpna sig och kämpa för frihet.



Foto: Patrik Petroff



Frida Karlsson och Urban Karlsson

Frida Karlsson och Urban Karlsson är syskon från Norduppland, närmare bestämt brukssamhället Österbybruk. De har tidigare dansat folkdans på klassiskt sätt, med folkdräkt och allt vad det innebär, men kommer på Alternativfesten att visa upp ett annorlunda sätt att framföra folkdans - hambo och schottis till musik av artister såsom In Flames och Hammerfall!



Foto: Mikko Karlsisto

Miss Blueberry

Miss Blueberry är en poledance- & aerial artist från Finland, som också undervisar i poledance och aerial i Tammerfors, Finland. Hon har uppträtt på olika goth- och fetish-evenemang och kommer under Alternativfesten att bjuda på ett poledancenummer.

Misty Moon

Den trygga Enhetligheten. Behovet av Individualitet. Önskan om Acceptans.

Misty Moon är en Umeåbaserad dansgrupp som utforskar olika stilar inom tribal fusion bellydance. Deras uppträdanden har inspirerats av naturväsen, steampunk, gotisk mystik, vikingar, cabaret m.m. med fokus på dramatiskt uttryck i både dans, musik och kostym.

Misty Moons nummer för Alternativfesten 2019 är en representation av behovet av att uttrycka sig samt tryggheten av samhörighet. Föreställningen är inspirerad av koreografin "Cynthia's Tears" av den kända bellydance-instruktören och artisten April Rose (US).



Katarina Klingberg

Förutom sin dansbakgrund, som innefattar en mängd stilar från olika tidsepoker och kulturer men framför allt balett och orientalisk dans, har Katarina en stor teatererfarenhet. Hon blandar alla dessa influenser till en egen teatralisk dansstil som ständigt utvecklas och har också genom åren skapat ett flertal dansteaterföreställningar. Hon är en av skaparna av dansgruppen Morganas Döttrar och grundare av dansgrupperna Midnattssol och Misty Moon. Katarina framför under Alternativfesten sitt nummer Scáthach, inspirerad av berättelser från Isle of Skye på Skottlands västkust, utifrån egen koreografi och med musik av Robin Lilja som komponerats utefter hennes rörelser.



Sandra Hultsved

Sandra Hultsved är en självlärd konstnär som skapar sin konst främst i olja. Skapandet blev en form av terapi för att kunna uttrycka svåra tankar och undermedvetna känslor, efter år av att kämpa emot depression, vilket fortfarande är en daglig kamp. Hon fångar det tragiska och melankoliska på ett vackert sätt. Precis som konsten så är skogen hennes fristad, till vilken hon flyr när verkligheten blir för påtaglig och mörk.



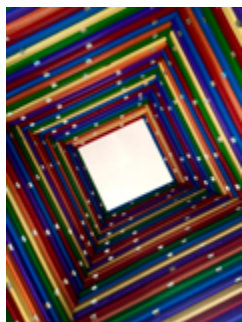
Mika Wiborgh

Mika Wiborgh är primärt filmskapare och filmkännare men också verksam som författare och visuell konstnär. Hans utställning utgörs av bildkollage i papper, bestående av material från loppisar och soprum, som har satts ihop med sax och lim för att sedan scannas och skrivas ut.

Daniel Palmberg

Daniel Palmberg är en konstnär som är verksam och uppväxt i Sandviken men utbildad bl a vid Serietecknarskolan i Hofors och Konstskolan i Gävle. Han är fascinerad av det svarta tuschet och dess dramatiska uttryck mot det vita papperet. På Alternativfesten visar han en serie nya teckningar på temat _The Beast_.





Seyda

Konstnären och designern Seyda har varit verksam sedan 1996 och haft mängder av utställningar under åren runt om i världen. Han har en utbildning som konstnär i Syrien och från Högskolan i Gävle och kämpar för mänskliga rättigheter, kvinnors rättigheter, demokrati och mångfald.

J.W Fuchs

Fotograf om dagen, författare om natten. På Alternativfesten får vi ta del av hans foton och målningar som han skapat sena kvällar i hopp om att de kommer åtnjutas och uppskattas.



Fristadskonstnärer

2018 flyttade en familj in till Gävle och slog rot som fristadskonstnärer. Runak Resulpur är grafiker, som har designat hundratals logos, affischer och böcker, men jobbar även inom en mängd andra områden, bland annat med illustrationer och animationer. Nyligen har hon avslutat arbetet med tre nya kulturella barnberättelser och arbetar med att trycka en sago-bok. Pasari Saedian är född 2011, mycket intresserad av konst och brukar jobba tillsammans med sina föräldrar, som är verksamma inom olika konstnärliga fält. Seywan har arbetat med grafik och design inom media, han har på sista tiden intresserat sig för fotografi men har även genomfört projekt med filmskapande, installationer, performance och skulpturer, som ställts ut i Sverige, Norge och Turkiet.





Alison Steers

Alison är en keramisk konstnär från Belfast, Nordirland. Hon arbetar i lera och utifrån känslan av eskapism som det medför. Hon inspireras av naturens kretslopp och rytmer. Hon skapar delvis skulpturala, delvis funktionella designers och "moon jar"-former. Hon använder textur och färg och fångar tidens tand med leran som bärare av skönhet i imperfektion.

Gruv Marita/KattenOxo

Gruv Marita Nilsson är artisten med två skapande alter egon: Gruv Marita och KattenOxo. Gruv Marita målar. Blandar akvarell med gouache. Hon kan inte riktigt sluta där utan går oftast på med både akryl och tuschpennor. KattenOxo skapar dockor. Använder alltid redan brukat material. Ingen docka blir den andra lik, de är alla unika.



Fotoutställning med Nikdesign

Fotografen och filmproducenten Nikdesign ställer ut några utvalda verk under Alternativfesten 2019. Han har en omfattande portfolio från två decennier av subkultur-event och har fotat många artisters live- och bandbilder. Han har fotograferat för och arbetat med artister som The Beach Boys, Wayne Hussey, Naglfar, The Sisters of Mercy och Amon Amarth, bara för att nämna några.



Nikdesign är även känd för att ha arbetat med många av de internationella stora designerna och modellerna inom den alternativa scenen, exempelvis designers som Atsuko Kudo, House of Harlot och Isabeau Ouvert. Han var en av pionjärerna inom alternativt mode i Sverige och del av agencen Nocturnal Models tidiga år. Han har publicerats i bland annat Rolling Stone Magazine, Marquis och för Virgin Books.

MARA

MARA är ett samarbete mellan Gruv Marita/KattenOxo och marlen sunna där en konstnär och en musiker möts och gör en stumfilm! MARA vill få oss att uppleva kraften och dynamiken i det stillsamma, få oss att känna i lugnet.

marlen sunna är basisten som har många strängar på sin lyra. En av grundarna och basisten i all-girl bandet BAZOOKA! och Falunbaserade Loudmouth. Hon har samarbetat med krAaFusion. Skapat soundscapes till de hyllade performansen Vårblot och Höstblot. Förutom musiker har hon varit dansare i SU-En Butoh Company och jobbat med teater som producent, scenograf, scentekniker, kostymassistent m.m..

För mer information om Gruv Marita/KattenOxo, se separat presentation.



Kai Reichwaldt

Kai Reichwaldt fascineras av det groteska, av nedbrytningsprocesser och det som har glömts. Utöver målning skapar han i metall, ben, trä och tyg, såväl skulpturer som smycken och kläder.

Det här året är han tillbaka på Alternativfesten, även denna gång med en installation på Lilla Scenen.



Workshop: Sword Dance

Deltagarna kommer lära sig att svinga svärd till ett heavy metal-soundtrack och bli den krigare som de alltid har drömt om att vara. Den här workshopen lärs ut av de stridserfarna spjutkvinnor som medverkat i Game of Thrones! Detta kommer att bli en introduktion till vapendans i vattendansstilen av Arya Stark. Workshopen inkluderar även ett Game of Thrones-inspirerat framträdande av lärarna (Brutal Ballets weapon division).

Tid: Lördag 9 november 11:00-11:45

Plats: Kulturcentrum Sandviken

Längd: Ca 45 min

Språk: Engelska

Nivå: Inga förkunskaper krävs.

Avgift: Ingen kostnad, gäller så långt platserna räcker.

Övrigt: Träpinnar och motsvarande tillhandahålls på plats.

Egna svärd kan tas med, men ej med vass egg.

För mer information, se festivalens hemsida.

Presenteras i samarbete med KF Roslagskretsen.



Foto: Thomas Kieselbach

Workshop: Metal Ballet

När rörelsens mjukhet möter intensiv musik finns det ett magiskt ögonblick där du kan hitta ett mycket kraftfullt uttryck. Brutal Ballet introducerar deltagarna till grunden för balett i deras unika stil. Denna workshop passar nybörjare, men alla nivåer är välkomna. Tidigare erfarenhet av balett är inte nödvändigt.

Tid: Lördag 9 november 15:00-16:00

Plats: Kulturcentrum Sandviken

Längd: 1 timme

Språk: Engelska

Nivå: Ingen tidigare erfarenhet krävs

Avgift: 200kr

För mer information, se festivalens hemsida.

Presenteras i samarbete med KF Roslagskretsen.



Workshop: Dark Fusion

Dark Fusion är en väldigt uttrycksfull stil. Kontakten med musiken är en viktig del av ett framträdande. Med teoretiska kunskaper och praktiska övningar arbetar deltagarna och Entropy tillsammans på att utveckla sin musikalitet.

Tid: Lördag 9 november 14:00-15:00

Plats: Kulturcentrum Sandviken

Längd: 1 timme.

Nivå: Medel (de som dansat Dark Fusion eller liknande stil tidigare)

Ta med: Bekväma kläder och vattenflaska

Avgift: 200kr

För mer information, se festivalens hemsida.

Seminarium: Kultur och HBTQ

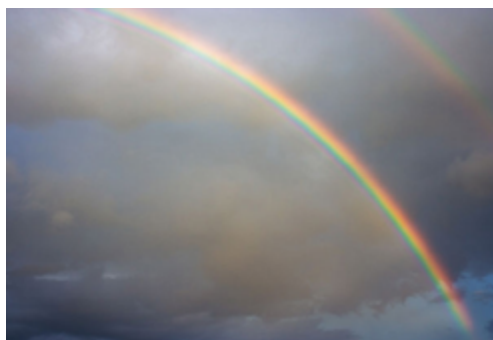
Ett öppet samtal i panelformat om kultur, HBTQ och att bryta normer. Medverkande är bland andra Wilmer, Ras Bolding och Kai Reichwaldt.

Tid: Lördag 9 november 14:00-15:00

Plats: Kulturcentrum Sandviken

Språk: Svenska och engelska

Fri entré så långt platserna räcker.





Workshop: Workshop med RTSI

RTSI bjuder in till workshop under Alternativfesten där deltagarna kan hjälpa RTSI att utveckla ett pedagogiskt material som används för att motverka fördomar. I workshopen används ett material som RTSI arbetar med tillsammans med The Sophie Lancaster Foundation i England, vilka har gjort ett enormt påverkansarbete i arbetet mot alterofobi. Workshopen hålls i av Rebecca Blom, en av RTSI-initiativets medarbetare.

Tid: Lördag 9 november 12:00-13:00

Plats: Kulturcentrum Sandviken

Nivå: Inga förkunskaper krävs

Ålder: Rekommenderas från 15 år och även äldre välkomnas till denna workshop för att få in många perspektiv.

Workshopen är kostnadsfri.

För mer information, se festivalens hemsida.

Presenteras i samarbete med SUB - Riksförbundet För Subkultur.

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

i samarbete med

[sub]

Riksförbundet För Subkultur

Med stöd av

KULTURRÅDET



Sandvikens Kommun



Region
Gävleborg



Gunvor Göranssons
Kulturstiftelse

Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

KF Kretsen och Uma Obscura • RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet
KF Roslagskretsen • Nuclear Nation • KF Blackbird

Ett särskilt tack till:



Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.