



Alternativfesten

PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken
9-11 November 2018

Alternativfesten

9-11 november 2018

Musik:

Dark Side Cowboys - Asperger Synthdrome

Red Cell - Normoria - Ninedee - Oestergaards

Loudmouth - Aeropyornis - Emma Persson - The Braces - DJ Fireboy

Dans:

Misty Moon - Höstblot - Limelights

Entropy - Mz Mable

Modevisning:

Noaidi av Tomas Ponga

Konstutställning:

Kai Reichwaldt - Johan m. skägget Holmlund

R & R - Christina Williamsson Liw - Bibbi Stacksjö

Sandra Hultsved - Gruv Marita - Eva Maria Härdin

Alternativ Loppis

Workshops & föreläsningar:

RTSI - Rätten Till Subkulturell Identitet

Sminkworkshop med Adora BatBrat

Lilla Speedos mamma

Northern Abbey - Skrivarworkshop

Kulturrentrum - Musikverket - Sandviken

För senaste nytt och uppdateringar:

www.alternativfesten.se

Foto: Lasse Andersson

Premiär för Alternativfesten!

Välkomna till en ny festival som utmanar och bryter normer! Det blir visuellt, starkt, vackert och värmande, nära, gripande och gränsöverskridande. Vi blandar musik, dans, konst, mode och mycket mer och bjuder på banbrytande konst med subkulturella förtecken. Det blir nöje och allvar, spets och bredd och garanterat något utöver det vanliga.

Alternativfesten är resultatet av ett hårt arbete som vi i föreningen AlternativaCultura lagt ner för att skapa en vad vi hoppas ska bli årligt återkommande festival i Sandviken, en festival som lyfter normbrytande kultur, nya kulturformer och subkulturer eller alternativ kultur som det också ibland kallas.

Vi bjuder på såväl lokala förmågor som inresande aktörer från hela landet. Förutom scenkonst i olika former och konstutställningar kommer vi även att ha en alternativ loppmarknad, olika föreläsningar och workshops samt litteratur i programmet. Vi samverkar också med andra festivaler och föreningar runtom i landet i vårt arbete vilket möjliggjort flera spännande gästspel.

Inkluderings- och rättighetsfrågor är viktiga för oss och utgör en övergripande tematik där vi också inom området föreläsningar kommer beröra området psykisk ohälsa. Alternativfesten är en arena som både kommer överraska och beröra och vi välkomnar alla att vara med och skapa en gemenskap på denna första spännande festivalhelg. Tipsa alla era vänner!

Med reservation för re. ändringar.

med stöd från

i samarbete med





Dark Side Cowboys

Med färskt skivsläpp i ryggen firar svenska gothrocklegenderna Dark Side Cowboys 25 år som band. Med över 10 studioalbum och många andra släpp bakom sig har bandet en låtskatt av hundratals låtar i repertoaren och ett sound som ständigt förnyas och utvecklas. Senaste albumet "Return" och dess 3 singlar har fått mycket god kritik.

Live har bandet ofta en teatralisk och suggestiv framtoning kombinerat med en stark scennärvaro. Bandet gör främst selektiva spelningar och turnéer och de kommer med höstens gig att också fira sitt 25-års jubileum, där Alternativfesten blir ett av deras få framträdanden under 2018. Det är också första gången någonsin som de framträder i Sandviken.

Red Cell

Red Cell är ett band i ständig utveckling. Debutalbumet från 2005 är industriellt och drar åt ett Ministry-sound. 2008 levererade de ett album

med ett sound som var mycket mer dansant och klubbvänligt. 2016 kom den senaste skivan som bjuder på ett mer moget sound, men med rötterna i deras tidiga elektroniska mylla. De som gillar band som The Knife och Depeche Mode lär uppskatta Red Cell när de kommer till Alternativfesten.



Foto: Ida Halling

Asperger Synthdrome

Asperger Synthdrome är svenska gothikonen Adora Bat-Brats synthband med influenser från 80-talet och med attityd och en rejäl dos självironi. Bandet har som de beskriver: "Lättsamt blippig musik och texter som handlar om krig eller att man inte är som andra. Kort sagt: det gamla vanliga." Bandet har uppträtt runtom på svenska festivaler men även i Hollywood. Medlemmarna live varierar och till Sandviken kommer Adora att flankeras av danska Marie Makaber.

Men det finns också en mer allvarlig sida av Asperger Synthdrome som exempelvis det bidrag de gjorde till RTSIs kampanj mot diskriminering av subkulturer. Låten "You Can't Be Me" belyser utanförskapets olika sidor och kan på ytan tyckas vara provokativ och enkel men har ett djup och budskap som kräver att lyssnaren reflekterar. Precis så ska Asperger Synthdrome konsumeras, då bandet på ytan kan tyckas enkelt att förstå, men Adora och hennes följeslagare är betydligt mer komplexa.

Normoria

Normoria är ett Stockholmsbaserat amerikanskt/svenskt electrorockband som grundades under 2016 av sångerskan och låtskrivaren, Angel Moonshine. Deras sound är en mix av flera element: primärt gothrock och electro-industrial. Musiken blandar dessa musikstilar med starka melodier som förstärks med bas och gitarr tillsammans med mångsidiga vokala inslag. De har nyligen spelat på Subkultfestivalen och nu gästas de Sandviken och Alternativfesten!



Foto: Darklark

Ninedee

Efter en lång tids tystnad är Ninedee tillbaka igen för att sprida sitt norrländska vainsinne. I september 2018 släpper de sitt första album 'I En Värld Av Hat' som långsamt tagit form i Norrlands mörker. Albumet släpps digitalt samt i en limiterad vinylutgåva på endast 99 exemplar. För den inbitne kassettälskaren så släpps även några av låtarna från albumet på en limiterad kassettutgåva! Elektroniska mattor och tunga riff, där industrisynth möter metal, är en möjlig beskrivning som ger en hint om hur Ninedee kan låta. Ninedee kommer att göra ett antal spelningar under hösten med sin nya platta i ryggen. De är omtalade för deras starka liveframträdanden. Missa inte att för en stund få kliva in i en värld som Ninedee skådar den när de kommer till Alternativfesten.



Oestergaards

Oestergaards gör musik med ett skimmer av mystik mörkare än Dragon Gates historia. En dystopisk ljudvärld med essenser av Hälsinglands landsbygdssamhälle och en önskan av att komma bort från de traditionella musikbanorna. Några hör referenser till dark ambient-gurun Lustnords tidiga verk, andra ser referenser till filmvärlden, men det är klart att Oestergaards känner sig hemma i den mörka ljudkammaren.

Oestergaards är baserad i Gävle och har en musikalisk bakgrund som frontfigur i diverse obskyra country-punkband. Synthmusik, särskilt hård sådan, har alltid legat nära. Nu bryter han sin musikaliska bana och fokuserar helt och hållet på elektronisk musik, industriell dark ambient. Debutalbumet "Rötterna" släpptes i mars 2018 och ges ut på Gävle-baserade skivbolaget Lamour. På scenen fokuserar Oestergaards på att skapa ett kompakt och drömligt mörker. Allt sker genom live-loopar, synthar, fältinspelningar och mandolin. 100 % improviserade dystopiska ljudlandskap.

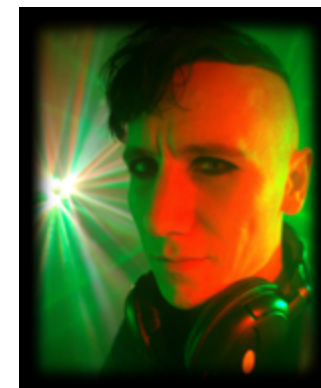


Loudmouth

Loudmouth härrör från de legendariska punkbanden P-nissarna, Booze boys och Jonny Puma, röjarbandet Moonboys samt Bazooka!, Sveriges hårdaste "all-girl band" under 90-talet. Med punkådran fortfarande pulserande efter decennier och ett otal spelningar i bagaget (t.ex. på CBGB's i New York) kan det helt enkelt inte gå fel. Gillar du slamrig oldschoolpunk är detta ett band du inte får missa. Loudmouth gör det på sitt sätt och de gör det utan tvekan suveränt!

DJ Fireboy

DJ Fireboy har sin residens i Linköping hos våra vänner i Nuclear Nation. Han kommer bjuda på mängder av futurepop, aggrotech, darkwave och synthpop under Alternativfesten.



Emma Persson

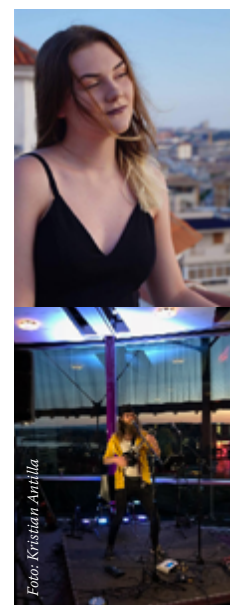
Emma Persson har alltid älskat att sjunga och att skapa konst från sina tankar och idéer. Hon berättar att hon vill beskriva känslor genom musik och sjunger låtar som har betydelse för henne oavsett om de är ledsamma eller glada.

Aeropyornis

"Presentationen är en del av konstformen. Det är vad Aeropyornis vill förmedla till dig."

The Braces

En duo från Sandviken med två 18-åringar som framför en blandning mellan pop och country, material de kallar popcountry.





Misty Moon

Misty Moon är en Umeåbaserad dansgrupp som utforskar olika stilar inom tribal fusion bellydance. Deras uppträdanden har inspirerats av naturväsen, steam-punk, gotisk mystik, vikingar, cabaret m.m. med fokus på dramatiskt uttryck i både dans, musik och kostym.



Foto: John Brink

Limelights

Limelights dansar Burlesque Fusion, en ny dansform som vuxit fram ur ett intresse av att kunna kombinera magdans, latin ballroom och Broadway Jazz med de glamorösa, teatraliska och humoristiska elementen från den klassiska burlesken. Utan att ta av sig mer än kanske handskarna och fjäderboan dansar Limelights på gränsen, utmanar med sin sensualitet och överraskar med sin humor!

Genom sina kurser i Burlesque Fusion på Layali Orientaliska Dansakademi i Stockholm kom dansaren, läraren och koreografen Maria Hansson i kontakt med många intressanta människor och tanken på en fast grupp började ta form. 2013 samlade Maria ett gäng välutbildade dansare med starkt intresse för det burleska kring sig och showgruppen Limelights var född. Sedan dess har Limelights uppträtt flera gånger bl. a. på Fröken Fraukes Burleskextravaganza på Nalen, Burleskloppisen, 1,6 miljonersklubben, på Lasse Kühlers dansdag i Kungsträdgården, Vaudevillefestivalen i Umeå och Tribalfestival Hannover för att nämna några.

Höstblot

Madeleine Holmlund och Marlen Sunna gjorde sitt första gemensamma projekt Vårblot som presenterades på Uma Obscura, våren 2018. Nu kommer uppföljaren Höstblot där Caroline Landberg – poet och storyteller – bjudits in att medverka. krAa fusion är Madeleine Holmlunds nystartade konstnärliga plattform som är under utveckling. Detta föddes i en längtan att utifrån Madeleines dansbakgrund inom orientalisk dans, olika stilar i tribal fusion bellydance och ATS få uttrycka rörelse och skapa dans på sitt vis. krAa är hennes konstnärliga inspiration och frihet. Marlen Sunna har ett förflutet som basist i det Göteborgsbaserade bandet Bazooka! Bandet rönt stora framgångar under 90-talet. Caroline Landberg är en storyteller, poet och innehållsproducent baserad i Stockholm men med rötterna i Umeå. Nu kommer dansföreställningen till Alternativfesten.



Foto: Niklasdesign

Entropy

– A bellydancer with a twist!

Under sitt första decennium som magdansös har hon gått kurser och workshops för 42 olika lärare och har uppträtt i Skandinavien och resten av Europa. På ett ständigt äventyr driven av sin upptäckarlusta så kan hon aldrig hålla sig trogen en enda stil. Hon dansar bland annat Dark, Tribal, ATS, Orientaliskt, Burlesk, Persiskt och mycket mer. Hon är ett splittrat och kaotiskt sinne som blommat ut i kreativitet. Hon är Entropy. Med den nuvarande politiska utvecklingen i Sverige så vill hon bryta kylan med hettan av sin ilska och passion. Hon vill slåss för vår rätt till våra kroppar och vår rätt att vara oss själva.



Nainth PHOTOGRAPHY



Mz Mable

Maria är konstnärlig ledare för dansgruppen Limelights, The Vintage Showgirls sedan 2013. Gruppen har, trots att de inte funnits så länge, redan medverkat bl. a. på Fröken Fraukes Burleskextravaganza på Nalen, Burleskloppisen, 1,6 miljonersklubben, på Lasse Kühlers dansdag i Kungsträdgården, Vaudevillefestivalen i Umeå och Tribalfestival Hannover för att nämna några.

Maria själv uppträder som alter egot Mz Mable, en f.d. Hollywoodstjärna som dricker alldeles för mycket gin, älskar att stå i centrum och att nypa unga pojkar i rumpan. Mz Mable dansar Burlesque Fusion, en ny dansform som vuxit fram ur ett intresse av att kunna kombinera magdans, Broadway Jazz med Latin Ballroom samt de glamorösa, teatraliska och humoristiska elementen från burlesken. För en tidigare

varietéartist som Maria var steget inte långt till den nya stilen. Mz Mable har stått på många scener både i Sverige och utomlands.

Alternativfesten

Alternativfesten

9-11 november 2018 PROGRAM

Kulturcentrum Sandviken

Under Alternativfesten råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Alternativfesten.

Foto med blixtr är EJ tillåtet i Teaterbruket och Musikverket. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

Tvådagarsbiljett: 190 kr!

Fredag: 130 kr

Lördag: 130 kr

Tvådagarsbiljett inklusive plats i sovsal: 400 kr

Förköp via: www.alternativfesten.se

Förköp byts mot armband i entrén.

Fredag 9 november

Biljetter i dörren (i mån av plats): 130 kr

Dörrarna öppnas 20.00

MUSIKVERKET

20.30 Loudmouth

22.00 Asperger Synthdrome

23.30 Ninedee

TEATERBRUKET

21.15 Entropy

23.00 Misty Moon

LILLA SCENEN

21.30 Aeropyornis

Övrig tid: Öppen scen för performance, dans och musik.

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.alternativfesten.se

Med reservation för ev. ändringar.

Alternativfesten tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet..

Lördag 10 november - dagprogram

Fri entré (drog/alkoholfritt)

KONSTSALARNA

12.00-17.00

Konstutställningar: Kai Reichwaldt, Gruv Marita, Sandra Hultsved, R & R, Johan m. skägget Holmlund, Eva Maria Härdin, Christina Williamsson Liw, Bibbi Stacksjö.

FÖRELÄSNINGSSALAR

14.00-15.00 Workshop med RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet

15.00-16.00 Föreläsning: Lilla Speedos mamma

16.00-17.00 Sminkworkshop med Adora BatBrat.

DRAMASALEN

12.00-17.00 Northern Abbey, Skrivarworkshop och högläsning

FOAJÉN

12.00-17.00 Alternativ loppis

LILLA SCENEN

Öppen scen för performance, dans och musik.

Lördag 10 november - kvällsprogram

Biljetter i dörren (i mån av plats): 130 kr

Dörrarna öppnas 19.00

MUSIKVERKET

19.30 Oestergaards

20.50 Normoria

22.45 Dark Side Cowboys

00.30 Red Cell

TEATERBRUKET

20.30 Modevisning: Noaidi av Tomas Ponga

20.40 Mz Mable

22.15 Höstblot

24.00 Limelights

01.10 DJ Fireboy

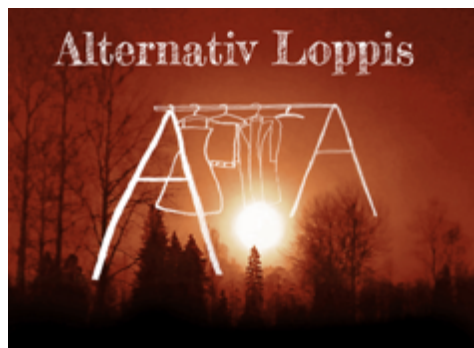
LILLA SCENEN

20.00 Emma Persson

21.40 The Braces

Övrig tid: DJ Fireboy, samt öppen scen för performance, dans och musik.

www.alternativfesten.se



Under Alternativfesten kommer det arrangeras en alternativ loppis, där du kan fynda bland spännande och annorlunda kläder och prylar.
Lördag 10 november, kl 12-17.
Fri entré.

Till er som vill sälja:

Det kommer finnas begränsat antal bord/platser. Först till kvarn gäller.

Ni står själva för klädställningar och motsvarande om ni har behov av det. Frågor och intresseanmälan, maila till: alternativfesten@subforening.se

Tomas Ponga

Tomas Ponga är en samisk designer och silversmed och han kombinerar samisk och alternativ kultur i sitt skapande. Han har presenterat sig och sin konst vid många tillfällen i olika former och en del av Tomas konst är skapandet av kläder och kollektioner. 2013 inledde Tomas modevisningen på Rådhusorget i Umeå under "Fashion Week". Med modevisningen "En bevingad värld" avslutade han sin utbildning i "Kläder & Design" i Umeå 2013. 2016 anlitas han av "Art by Wixner" till att designa och sy en klänning till deras hårkreation som visades i "Royal Albert Hall" i London. Senaste modevisningen "Noaidi" var på festivalen Uma Obscura i Umeå april 2018 och nu kommer "Noaidi" till Sandviken och Alternativfesten.



Kai Reichwaldt

Kai Reichwaldt tillbringar det mesta av sin tid i ett träsk i Västerbotten, men ibland tar han ut sina verk på resa, som till exempel nu. Han skapar huvudsakligen i ben, horn och trä, samt ärgade eller nedbrutna material, alternativt arbetar med sådana som motiv i sina målningar. Detta grundar sig i en alltid närvarande fascination med, men även en rädsla för, slutgiltig förstörelse.

Det groteska, fula, det monstruösa och det som helt enkelt anses vara fel kommer alltid vara en del av världen, och Kai vill ifrågasätta varför vissa ting anses vackra och andra aldrig anses vara det.



Bibbi Stacksjö

Under Alternativfesten gästas vi av konstnären Bibbi Stacksjö som ställer ut sina alster. "Att måla är för mig inte bara en hobby. Det är ett sätt att leva," säger Bibbi och fortsätter: "I allt jag ser, naturen, himlens skiftningar, färgerna, ser jag också en målning. Vilka färger kan jag blanda för att få fram det där? Hur ska jag måla för att fånga ett sådant ljus? Jag har provat på många olika sätt att måla. Jag har mestadels målat abstrakt! Tycker

om lekfullheten, fantasin, de olika redskapen. Nu har jag lärt mig måla naturbilder i olja, ett helt annat sätt att uttrycka sig på. Rena meditationen! Att föra samman dessa två tekniker, måla halvabstrakt i akryl, med kunskapen från oljan är också ett för mig nytt sätt att måla. Man lär sig hela tiden nya tekniker!"

Bibbi har tidigare ställt ut bland annat i Gottsunda, Östhammar och i Uppsala och kommer i november alltså ställa ut i Sandviken under Alternativfesten.



R & R

Roger och Ricardo lärde känna varandra på arbetsplatsen där de blev vänner redan första dagen. Bland många gemensamma intressen fanns konsten och kreativiteten. De började snart måla tillsammans och efter en kort tid byggde de en studio i Ricardos lägenhet. Som ett litet experiment testade de att måla två tavlor som en kollaboration. Idén var simpel. Börja på varsin duk, sedan färdigställa den andres. Resultaten blev mycket spännande och banade vägen för ett intressant samarbete som pågår än idag, många år senare. Verken handlar om kontraster i livet, drömmar och tankar kring existens, psykologi och ensamhet. Bilderna är bisarra och vackra och har förmåga att väcka tankar och ifrågasättande hos betraktaren. Trots, eller kanske tack vare deras totalt olika teknik samt stil att måla, blir deras konst väldigt unik och bildspråket eget. De kallas R & R.

Sandra Hultsved

Sandra Hultsved är en självlärd konstnär, född 1989 i Karlstad, nu verksam i Östra Deje. Hon skapar sin konst främst i blyerts, bläck och olja. Skapandet blev en form av terapi för att kunna uttrycka svåra tankar och undermedvetna känslor, efter år av att kämpa emot depression, vilket fortfarande är en daglig kamp. Hon fångar starka uttryck och känslor på ett vackert sätt. Naturen – Värmlands skogar i synnerhet, där hon bor – är av stor inspiration. Precis som hennes konst, är skogen hennes fristad, till vilken hon flyr när verkligheten blir för påtaglig och mörk.





Eva Maria Härdin

— Konsten att se det som inte syns.

Eva Maria Härdin är en av Sveriges nutida kvinnliga surrealistiker. Hon började måla som ung och är bland annat utbildad på Gerlesborgsskolan. Hon är verksam som konstnär och bildlärare i Hofors.

Intresset för att skapa startade tidigt, hon fick intresse för tryckta tekniker på Falugrafiska med Einar Norelius. Hennes senaste separatutställning var på Lokabrunn 2017 och hon är nu aktuell med en mindre utställning i Torsåker på Forsmans. Hon målar gärna det som inte finns i bilden och tar betraktaren tid på sig att titta in i bilden finns det nya saker att upptäcka. Ledtrådar till det som nyss var där samt frågor som

väcks. De expressiva bilder, kollage och tryck som visas på denna alternativfest är utvalda för att leda till eftertanke om vår tid, genus och våra barn.

Gruv Marita

Marita Nilsson bor och verkar i Borlänge, Dalarna. Hon är artisten med två skapande alter egon: Gruv Marita och KattenOxo. Gruv Marita målar. Blandar akvarell med gouache. Hon kan inte riktigt sluta där utan går oftast på med både akryl och tuschpennor. KattenOxo skapar dockor. Använder alltid redan brukat material. Ingen docka blir den andra lik, de är alla unika. KattenOxo förvånar till och med sig själv varje gång!



Johan m. skägget Holmlund

Född 1954 uti Hultsfred av en förvånad moder. Hela Oslo jublade när det var den 17 maj. För övrigt samma dag som Sverige hade sin första T:eV:e utsändning, fast det är en annan historia.

”För några år sedan var vi en samling kreatörer som under KF Kretsens paraply gjorde en manifestation i Umeå mot hot- och hatvåld. Ledsamt nog så är temat lika aktuellt idag, inskränktheten och intoleransen har inte avtagit. Därför griper jag på nytt penseln och applicerar kulörer på det jungfruliga pappret för att vinkla, uppmärksamma och påminna om de vänner som blivit intoleransens offer. Samtidigt vill jag att bilderna ska vara erkännanden och kamratliga kramar till alla däj som lever i rakryggat utanförskap, som inte låter dig kuvas i förste taget utan står fast i din övertygelse om rätten att få leva utanför intoleransens snäva normer!”

in memoriam Peter och Anders

*”Det gör det samma var du stupar min vän,
det gör detsamma var du stupar min vän
för rosorna de glöda i dödens högkvarter
så det gör det samma var du stupar min vän...”*





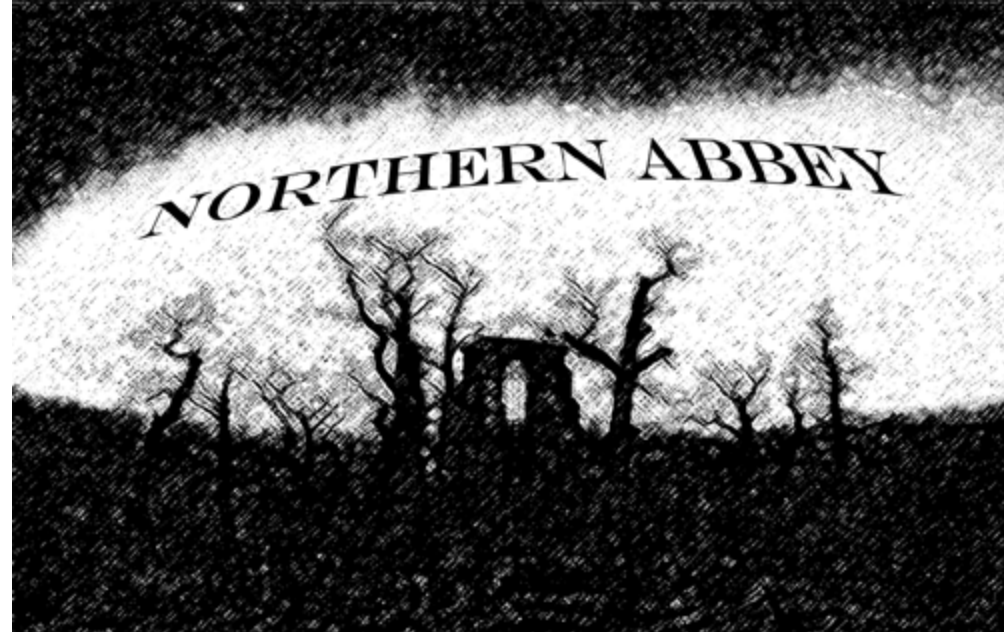
Christina Williamsson Liw

Christina har under Alternativfesten sin fjärde utställning. Hon provade att måla en dag för fem år sedan, trots att hon inte tyckte att hon kunde åstadkomma mer än en streckgubbe på ett papper. Hon fastnade för färgerna och började gå kurser inom Vedic Art, en metod för konstnärlig och personlig utveckling där kravlöshet och den skapande processen är i centrum.

Christina är uppvuxen i Järbo i Gästrikland men bor och verkar i Östhammar tillsammans med sin man där de tillsammans med sin personal driver ett entreprenadföretag. Att måla har blivit ett sätt för Christina att låta det som finns inombords komma ut på duken – utan alltför seriösa analyser.

Christina menar att måla ska vara utan

krav och prestation – det ska ge glädje, ro och sinnesfrid och i den bästa av världar får du här inspiration till att börja eller fortsätta måla eller göra något annat kreativt!



Northern Abbey

Ur vintermörkets dis uppenbarar sig silhuetten av en kuslig ruin från forna dagar – Northern Abbey lever igen! Northern Abbey är ett litteraturarrangemang på temat skräckromantik som har sin linda i festivalen Uma Obscura. Inspirerande skrivövningar och böcker i en suggestiv miljö är grunden varpå Northern Abbey vilar och i november reses bokhyllan åter, nu som den skrivna skräckens monument i Alternativfesten i Sandviken.

Skrivarworkshop

I Northern Abbey erbjuds skrivövningar för den som söker utforska fantasins hem-sökta vindsvåning. Övningarna är utlagda och deltagande i dem är således ej bundet av tid. Ett lämpligt tidsfördriv för den som finner ro i kreativitet, eller kanske startskottet för en blomstrande författarkarriär? Den som lever får se.

Högläsning

Unikt för denna omgång av Northern Abbey är programpunkten högläsning, där skaparen av Northern Abbey tar boken i egna händer och bjuder på en av de många klassiska berättelser som gömmer sig i det lilla medhavda biblioteket.



Lilla Speedos mamma

Lilla Speedos mamma föreläser och bloggar om hur det är att leva med ADHD, dyslexi, tourettes och autismspektra i familjen. Både med- och motgångar. Ett kreativt liv med snabba vändningar och säkert både mer skratt och tårar än i andra familjer. Hon tar upp känslan av utanförskap, känslan av att känna sig ifrågasatt av andra. Hur det till slut blev en nedåtgående spiral som slutade i att hon själv utvecklade ångest och hur hon väntat det hela. Lilla Speedos mamma ger tips på lösningar, men framförallt handlar det om hennes liv som mamma till barn med funktionsnedsättningar.

lan av utanförskap, känslan av att känna sig ifrågasatt av andra. Hur det till slut blev en nedåtgående spiral som slutade i att hon själv utvecklade ångest och hur hon väntat det hela. Lilla Speedos mamma ger tips på lösningar, men framförallt handlar det om hennes liv som mamma till barn med funktionsnedsättningar.

Fri entré (så långt platserna räcker).

För tid och plats, se schema på mittuppslaget.

Sminkworkshop med Adora BatBrat

Adora BatBrat har blivit något av en ikon inom den svenska och den internationella goth-scenen för sina kontroversiella, extrema och välgjorda sminkningar i goth/electro/alternativ stil. På Youtube har hennes tutorials fått miljoner tittare och över hundratusen prenumeranter.

I samband med att Adora spelar på Alternativfesten med sitt band Asperger Synthdrome har vi nöjet att presentera en exklusiv workshop i sminkteknik! Under ett par timmar kommer deltagarna få en guidning i hennes sminkkunskaper och möjlighet att få veta flera av Adoras egna tips och trick.

Läs även mer på alternativfesten.se



Avgift 100 kr (betalas kontant på plats eller via swish på plats)

För tid och plats, se schema på mittuppslaget.



Workshop med RTSI

RTSI (Rätten Till Subkulturell Identitet) arbetar mot diskriminering av subkulturer. RTSI arbetar för att öka kunskap och medvetenhet om subkulturernas situationer i samhället och för att motverka fördomar, diskriminering, intolerans och hatbrott. Just nu arbetar RTSI med ett omfattande Arvsfondsprojekt som heter "En kunskapsfråga".

I samband med Alternativfesten i Sandviken kommer RTSI att hålla i en workshop som är öppen för alla som vill delta. Under workshopen kommer ni att få själva diskutera och utmana era fördomar. I workshopen kommer RTSI att använda material som de arbetar med tillsammans med The Sophie Lancaster Foundation i England, vilka har gjort ett enormt påverkansarbete under åren i sitt hemland och i världen.

Workshopen hålls av Rebecca Blom, en av RTSI-initiativets medarbetare och vi kommer även gästas av projektledaren och frontfiguren för RTSI: Kari Berg. Ålder: Workshopen är öppen för alla åldrar (rekommenderas från 13 och uppåt). **Om du vill ha en garanterad plats, maila till info@rtsi.se med ditt namn och mail eller telefon eller kontakta rtsi via hemsidan www.rtsi.se**

Fri entré (så långt platserna räcker).

För tid och plats, se schema på mittuppslaget.

Alternativfesten

presenteras av

kulturföreningen AlternativaCultura

i samarbete med

KULTURENS

[sub]

Riksförbundet För Subkultur



Sandvikens Kommun



**Region
Gävleborg**



Delar av programmets innehåll presenteras i samarbete med:

KF Kretsen och Uma Obscura • RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet

KF Roslagskretsen • Nuclear Nation

Skuggborgen • KF Blackbird

Ett särskilt tack till



Biljetter och mer information:

www.alternativfesten.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.